



Министерство социального развития и труда Астраханской области
Государственное специализированное казенное учреждение
Астраханской области «Областной социально-реабилитационный центр для
несовершеннолетних «Исток»



Принята на заседании
педагогического совета
от «17» ноября 2020 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор ГСКУ АО
«ОСРЦ ДН «Исток»

Бурлакова Н.Ш.

2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
интеллектуально-познавательной направленности
«Истоки»**

Возраст обучающихся: от 3 до 6 лет

Срок реализации: 1 месяц

Составитель:

Шиналиева Альфия Булатовна
заместитель директора

Слинько Ангелина Витальевна
заведующий отделением

г. Астрахань
2020

Со времени утверждения Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ № 1726-р от 4 сентября 2014 г.) и плана мероприятий на 2015-2020 годы по ее реализации (Распоряжение Правительства РФ № 729-р от 24 апреля 2015 г.) в центре внимания находится дополнительная общеобразовательная программа – документ, в котором отражаются основные (приоритетные) концептуальные, содержательные и методические подходы к образовательной деятельности и её результативности, определяется своеобразная «стратегия» образовательного процесса на весь период обучения. Провозглашенный в Концепции развития дополнительного образования детей принцип программноориентированности, раскрывает роль образовательной программы как базового элемента системы дополнительного образования детей.

Дополнительное образование детей позиционируется как открытое, вариативное образование, как социокультурная практика - творческая созидательная деятельность в социуме. Принципиально значимыми векторами развития дополнительного образования становятся индивидуализация, интеграция, обновление содержания дополнительного образования.

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Конституция Российской Федерации.
- Конвенция о правах ребенка.
- Устав учреждения.

Пояснительная записка

Настоящая программа является дополнительной образовательной программой **интеллектуально-познавательной направленности** и реализуется в ГСКУ АО «ОСРЦ ДН «Исток» (Центр).

Период дошкольного детства – наиболее интенсивный период развития, фундамент дальнейшего развития человека. В этом возрасте активно развиваются познавательные процессы, являющиеся важнейшей составной частью психического развития ребёнка, которые выступают основой формирования его умственных способностей. Уровень развития познавательных процессов определяет легкость и быстроту в познании окружающего мира, усвоения новых знаний и умений, что имеет особое значение для подготовки ребёнка к обучению в школе. Ведущей стороной умственного развития дошкольника является развитие логического мышления, оно подразумевает формирование логических приёмов мыслительной деятельности, а также умения понимать и проследивать причинно-следственные связи явлений и умений выстраивать простейшие умозаключения на основе причинно-следственной связи. Ребёнок учится анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, рассуждать, доказывать, опровергать. Поэтому лучше, чтобы процесс развития познавательных способностей осуществлялся целенаправленно.

Дошкольный период является сензитивным для развития всех психических процессов и функций, в этом возрасте у ребёнка появляется самосознание, он становится личностью.

Развитие интеллекта – это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности. Интеллектуальное развитие рассматривается в качестве главного условия сохранения индивидуального в детях, так как именно разум и воображение позволяют им строить осмысленную картину мира и осознавать свое место в нем.

В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески.

Основное место занимает содержание взаимодействия и общение взрослого с детьми, основанное на понимании того, что каждый ребенок обладает неповторимой индивидуальностью и ценностью, способен к непрерывному развитию.

На сегодняшний день, исследование психологов показывает, что дети поступающие в социальные учреждения отличаются от детей, растущих в семьях, по физическому и психическому развитию. Как правило, часто в одной

группе находятся дети и нормально развивающиеся, и с различными степенями задержки психического и речевого развития.

Говоря об особенностях детей воспитывающихся в условиях социально-реабилитационного центра, следует сказать, что в основном, это дети – сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей. Воспитание детей вне семьи ведет к депривации психического и личностного развития, которое проявляется в деформации базового доверия детей к миру. Таким детям свойственны процессы общего отставания в психическом развитии, которые охватывают интеллектуальную, волевою, эмоциональную сферу жизнедеятельности. У них наблюдается снижение познавательной активности, ограниченность кругозора, ситуативность умственных действий, которая определяется либо предметным окружением, либо прямыми указаниями взрослого, неразвитое воображение, отсутствие целеустремленности. Дети не умеют фантазировать, мечтать, их желания ограничены сиюминутными потребностями. При этом отмечается целый набор негативных черт характера: замкнутость, зависть, недоверие к людям и миру, болезненное честолюбие, упрямство, эгоизм, агрессивность.

Дошкольный возраст, это время когда ребенок стремится к самостоятельности; ребенок впервые начинает устанавливать отношения с миром взрослых людей, проходит первичную социализацию. Социальной ситуацией на данном этапе является «ребенок – общественный взрослый». Ведущей деятельностью у дошкольников является игровая деятельность. В игре формируется характер ребенка; происходит изменения в познавательной деятельности ребенка. Игровое действие порождает процесс воображения, таким образом, ребенок принимает на себя роль взрослого, создает игровую ситуацию. Ребенок получает развитие наглядно-образное мышление. Дети дошкольного возраста, поступающее в социальные учреждения, не владеют игровой деятельностью; с интересом следуют за игровыми действиями воспитателя, выполняют его указания, охотно принимают все предложения, но включиться в игру, быть ее равноправным участником не могут. В то же время ребята активно интересуются предметами и игрушками, задействованными в игре. Новые предметы не побуждают детей к совместной игре. Завладев ими, дети пытаются их спрятать или просто держат в руках. Игровые действия детей осуществляются чаще всего под его руководством взрослого. Важно уделять огромное внимание развитию игровой деятельности ребенка, вырабатывать умение самостоятельной игре. Через игру ребенок получает свой первый опыт взаимодействия с окружающими. На стадии дошкольного возраста у детей начинает формироваться этические инстанции и моральные чувства. Но у ребят, как правило, эти качества остаются не сформированными в силу того, что дети проживают в неблагополучных семьях. Общение дошкольника со взрослым также отмечается своеобразием. Воспитанники общаются со

взрослыми не так, как дети из семьи. Прежде всего они проявляют большой интерес ко взрослому; часто обращаются к воспитателю, стремятся любым путем завладеть его вниманием. Все это говорит о том, что дети явно испытывают потребность во внимание взрослого. И что, интересно у ребенка из семьи в общение со взрослым есть главный мотив общения, познавательный мотив, тогда как у детей-сирот доминирующим мотивом общения является потребность во внимание и доброжелательности. Вопрос воспитателя, что больше ребенок хочет делать – читать, играть или беседовать, – обычно вызывает недоумение: дети смущаются, молчат, пожимают плечами или отвечают «не знают». Это определяет **педагогическую целесообразность** Программы. Ориентируют педагогов на обучение, диктуют необходимость использования новых форм его организации, при которых синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия – элементы программы, определяющие ее новизну. Реальное прямое обучение происходит как специально организованная познавательная деятельность. В игре детей привлекает не заложенная в ней обучающая задача, а возможность выполнить игровые действия, проявить активность, добиться результата, выиграть. Однако результат игры зависит от того, насколько успешно ребёнок овладел знаниями, умениями, навыками, которые диктуются обучающей задачей игры. Это стимулирует детей уточнять свои знания, совершенствовать свои умения, быть внимательными, запоминать, анализировать, сравнивать и классифицировать. Таким образом, обучающая игра в легкой, непринуждённой форме побуждает развивать и совершенствовать знания, умения и навыки. Для успешного и непринужденного обучения детям необходимы игры особого рода, в которых содержание игры и практические действия были бы интересными и предоставляли возможность для проявления самостоятельности и инициативы детей. Иначе говоря, в таких играх должен быть развернутый сюжет, включающий разнообразные роли, с определенными игровыми задачами и предлагаться ребенку в виде игровых правил.

Актуальность программы

Большую роль в будущей жизни ребенка-дошкольника играют творческие способности. Дети с высоким уровнем интеллекта и креативности уверены в своих способностях, имеют адекватный уровень самооценки, обладают внутренней свободой и высоким самоконтролем. Проявляя интерес ко всему новому и необычному, они инициативны, успешно приспосабливаются к требованиям социального окружения, сохраняя, тем не менее, личную независимость суждений и действий. Благодаря использованию развивающих игр процесс обучения дошкольников происходит в доступной и привлекательной форме, создаются благоприятные условия для развития интеллектуально-творческого потенциала ребенка. Ребенок стремится к

активной деятельности, но само по себе пытливость, понятливость и интеллект не развиваются, поэтому структура занятий данной Программы строится на игровых технологиях.

Использование развивающих игр в реабилитационном процессе позволяет перестроить воспитательную деятельность: перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности, организованной взрослым или самостоятельной. Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям использовать счет, контролирует правильность выполнения действий. Принципы, заложенные в основу этих игр - интерес - познание - творчество - становятся максимально действенными. Значимость развивающих игр для развития дошкольников, их многообразие и возрастная адекватность позволяет использовать их для развития интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Новизна программы

Программа обеспечивает эффективное развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников таким образом, чтобы ребенок играл, развивался и обучался одновременно. Занятия помогут малышу развить интеллектуально-творческие способности, умение устанавливать причинно - следственные связи, а также расширить мировоззрение.

Программа включает в себя пять направлений работы:

- развитие математических представлений;
- речевое развитие;
- развитие творческо-изобразительных способностей;
- развитие мелкой моторики;
- развитие элементарной исследовательской деятельности.

Занятия по этим направлениям способствуют развитию речевой активности малыша, позволяют не только развить мелкую моторику руки и подготовить ее к письму, развивают воображение, мышление, образную память, знакомят с окружающими его предметами и их свойствами, учат наблюдать и рассуждать.

Отличительные особенности программы:

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности. Содержание нашей программы учитывает также особенности современных детей: гиперактивность, любознательность, повышенную возбудимость, современную

социокультурную ситуацию развития ребенка, с учетом которой мы формировали свою программу. Детям не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач.

Цель: формирование интеллектуальных умений и навыков у дошкольников как основы творческой деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формирование логико - математических представлений.
- Формирование способов познавательной (мыслительной) деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия.
- Расширение словарного запаса и общего кругозора детей.
- Обучение способам овладения знаниям, умениям, навыкам и средствам решения познавательных задач.
- Освоение детьми исследовательских способов познания (воссоздания, преобразования, экспериментирования, моделирования).
- Формирование способности планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.
- Формирование умения целенаправленно владеть своим поведением, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми.
- Совершенствование навыков устной речевой деятельности (слушания и говорения), усвоение норм культуры речи.
- Целенаправленное формирование интересов и мотивации к учебной деятельности.

Развивающие:

- Развитие познавательных процессов и креативных способностей: восприятия, устойчивого произвольного внимания, мышления (наглядно-образного и словесно - логического), памяти (зрительной, слуховой, речедвигательной, моторно - двигательной), воображения и творчества, расширение познавательных интересов.
- Развитие устной речи, коммуникативных умений.
- Развитие графических навыков, крупной и мелкой моторики.
- Развитие совместной поисковой деятельности, экспериментирования.
- Развитие общеучебных умений и личностных качеств: внимательности, наблюдательности, старательности, настойчивости, целеустремленности, креативности, инициативности, ответственности, самостоятельности,

способности к самоконтролю и адекватной оценке результатов своей деятельности.

- Развитие логико-математических представлений, представлений о логических способах познания (сравнение, классификации).
- Развитие интеллектуально-творческих проявлений детей: находчивости, смекалки, догадки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений задач.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к занятиям.
- Социализация детей и их психологическая подготовка к учебной деятельности, к занятиям.
- Выработка умения устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
- Воспитание волевых качеств: произвольности, способности ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых, преодолевать трудности, умения управлять своим поведением в соответствии с общепринятыми нормами.

Целевая группа: Дети дошкольного возраста (3-6 лет)

Наполняемость групп: 8 человек.

Объем нагрузки

Возрастная категория детей	Количество занятий в неделю, месяц	Продолжительность занятий
3-4	2/8	20 мин.
4-5	3/12	25 мин.
5-6	3/12	30 мин.

Форма организации: деятельность детей на занятии - индивидуально - групповая.

В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игровая, продуктивная, поисково-исследовательская, учебная. При организации занятий используется принцип игр, работу в парах постоянного и сменного состава, работу в группах.

Игротека включает много интересных развивающих игр, привлекающих внимание детей своей занимательностью: «Сложи узор», «Чудо-дерево», «Сложи квадрат», «Кубики для всех», «Геометрическая мозаика», «Лего», пазловые мозаики, блоки Дьенеша, цветные палочки Кюизенера, счетные палочки, «Назови фигуру», «Узнай на ощупь», «Веселый счет», «Собери картинку», «Сложи фигуру»; развивающие игры В. Воскобовича.

Таким образом, отбор развивающих игр осуществлен, исходя из современных требований к развитию дошкольников, а именно: придание

развивающего характера, обеспечение максимальной активности детей в самостоятельном процессе познания, а также данные игры являются актуальными, наиболее приемлемыми для дошкольников. В совместной и самостоятельной деятельности используются игры и упражнения на пространственные преобразования, моделирование, воссоздание фигур силуэтов, образных изображений из определенных частей.

Игра осуществляется путем практических действий в составлении, подборе, раскладывании по правилам и условиям. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности, что позволят детям реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах. Каждое занятие включает в себя несколько задач. Детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных ранее знаний. Во время занятий широко применяются разнообразные игровые методы, направленные на развитие логического мышления, повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков у детей.

Для выполнения поставленных задач Программой предусмотрены следующие виды занятий:

- занятие-игра;
- занятие-путешествие;
- занятие-исследование;
- занятие-конкурс;
- занятие-соревнование.

Структура занятий-игр с дошкольниками включает шесть основных этапов:

1. Введение в игровую ситуацию. На этом этапе осуществляется ситуационно подготовленное включение детей в познавательную активность. Это означает, что началу занятий должна предшествовать ситуация, мотивирующая детей к дидактической игре.
2. Затруднение в игровой ситуации. Организуется актуализация знаний и предметная деятельность детей, возникшая в мотивированной ситуации. Завершение этапа связано с фиксированием затруднения в предметной деятельности и установлением его причины.
3. «Открытие» нового способа действий. Детям предлагается и после согласования с ними, принимается новый способ действий.
4. Воспроизведение нового способа действий в типовой ситуации. На этом этапе осуществляется выход из затруднения с помощью построенного способа действий и его использование в аналогичных ситуациях.

5. Повторение и развивающие задания. Если позволяет время, в заключительную часть занятия возможно включение игры, направленной на развитие ранее сформированных способностей.

6. Итог занятия. В завершение совместно с детьми организуется осмысление их деятельности на занятии с помощью вопросов: «Во что играли?», «Что понравилось?» и т.д.

Структура занятия - путешествия и исследования:

- **Разминка.** Разминка в виде загадки, стиха, задачи – шутки, считалки, знакомства со сказочным персонажем и др. позволяет активизировать внимание детей, поднять их настроение, настроить детей на продуктивную деятельность.
- **Основное содержание** – изучение нового материала. Основное содержание представляет собой совокупность игр и упражнений, направленных на исследование и решение поставленных задач данного занятия.
- **Физкультминутка.** Позволяет детям расслабиться, переключиться с одного вида деятельности на другой, способствует развитию крупной и мелкой моторики.
- **Закрепление, повторение материала.** Закрепление нового материала даёт педагогу возможность оценить степень овладения детьми новым знанием и поставить цель к следующему занятию.
- **Развивающие игры на развитие логического мышления.**

Занятия проходят **в игровой форме**. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что располагает детей на выполнение различных упражнений, игр. В каждом занятии используются игры и упражнения, которые направлены на развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления), речи, творческих способностей, мелкой моторики. Задания построены от простого к сложному, с постоянным повторением пройденного материала. Игровую среду дети придумывают и создают вместе с педагогом, он направляет, а дети развивают коммуникативные навыки и расширяют границы своей фантазии и воображения.

Интерес детей поддерживается внесением творческого элемента в занятия.

Для реализации программы по интеллектуальному развитию и воспитанию дошкольников используются следующие **методы**:

- *словесные* (рассказы педагога и детей, чтение художественных произведений, беседы, словесные игры);
- *наглядные* (работа с иллюстрациями, коллажем, таблицами, логическими цепочками, демонстрация видео фильмов, заучивание стихотворений с опорой на картины);

- *практические* (элементарные опыты, моделирование, игры на определение количества звуков в слове, на местонахождение звука в слове, на развитие логического мышления, на развитие грамотной речи и пр.);
- *интерактивные* (работа в парах, цепочка, интервью, работа в малых группах).

Схема и методика проведения занятий

	Методы и приемы
Вводная часть	Вступительная беседа. Приветствие, которое направлено на развитие коммуникативной культуры.
Основная часть	Создание игровой тематической среды: «интеллектуальная хитринка» по одному из направлений: <ul style="list-style-type: none"> - развивающие игры, направленные на развитие математических представлений; - развивающие игры, направленные на развитие звуковой культуры речи и коммуникативной культуры; - развивающие игры, пальчиковые тренировки, направленные на развитие мелкой моторики и речи, а также на развитие памяти и внимания; - развивающие игры-ситуации; - развивающие игры-эксперименты. Самостоятельная творческая деятельность детей.
Заключительная часть	Занятия заканчиваются подведением итогов, релаксационными упражнениями и прощанием.

Объем и содержание могут корректироваться в соответствии с конкретными условиями работы, уровнем подготовки детей, особенностями их развития.

Условия проведения занятий:

- устранение умственной перегрузки дошкольников, постоянная смена методов и приемов работы с детьми; смена умственной нагрузки физической;
- создание психологически комфортной обстановки на занятии (тон, предвосхищающая оценка, свет, размещение материала, использование в нужном количестве демонстрационного и раздаточного материала, проветренное помещение, рациональная и целесообразная расстановка мебели с

выделением различных центров активности: двигательных, творческих, эмоциональных, игровых);

- четкое соблюдение возрастных, индивидуальных и психологических особенностей детей группы;
- направление практического процесса на развитие основных качеств личности, компетентностей: интеллектуальной, коммуникативной, социальной и физической; на развитие самостоятельности и ответственности, инициативности, эмоциональности, самооценки, и, конечно, произвольности поведения;
- организация воспитательно-реабилитационного процесса на основе педагогики сотрудничества, что способствует эмоциональному, психологическому сближению детей и взрослых;
- использование здоровьесберегающих технологий и комплекса психогигиенических мероприятий: двигательные разминки, динамические паузы, пальчиковые гимнастики, дыхательная и звуковая гимнастика, дидактические игры в движении;

Программа составлена с учетом принципов:

Исходя из психолого-педагогических особенностей детей дошкольного возраста, занятия построены на следующих принципах:

1. Принцип соответствия содержания и методики организации занятий возрастным и функциональным особенностям дошкольников.
2. Принцип комплексности - на каждом занятии уделяется внимание решению каждой из задач:
 - развитие восприятия, ориентировки в пространстве,
 - развитие памяти,
 - развитие зрительно-моторной координации,
 - развитие мышления и речи,
 - развитие эмоциональной сферы и коммуникативных навыков.
3. Принцип соответствия формы организации занятий ведущему виду деятельности дошкольника – игровой;
4. Принцип занимательности и наглядности.
5. Принцип системности и структурированности занятий.
6. Принцип личностного подхода.
7. Принцип деятельностного подхода.

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. У малышек этого возраста ярко выражена потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребенка гарантом психологического комфорта и защищенности. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. В игре происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение. Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение. Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях. Достижения в психическом развитии ребенка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определенного задания.

Дети 4-5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.),

постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино), интенсивно развивается память, преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого и т. д. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от

ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20- 25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства. В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи.

Совершенствуются математические представления: о форме и величине, счёте и количестве, ориентировке в пространстве и времени. Происходит общее психическое развитие и активизация воображения, также происходит

формирование приемов умственных действий: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия. Формируются навыки произвольной деятельности, навыки наблюдения за объектом: выделение существенных признаков объекта, умения сравнивать объекты по признакам (форма, величина, цвет, функции), умение найти лишнее, умение определить наличие изменений. Продолжается развитие мелкой моторики, крупной моторики и графических навыков. Происходит развитие речи, умение составлять небольшой рассказ по картинке, умение произвольно удерживать внимание на предмете обсуждения, анализировать полученную информацию, расширяется словарный запас и общий кругозор детей.

Сроки реализации программы: 1 месяц

Ожидаемые конечные результаты реализации программы:

Ожидаемые результаты ориентированы не только на сформированность отдельных математических представлений и понятий у детей, но и на развитие умственных возможностей и способностей, чувство уверенности в своих знаниях, интереса к познанию, стремление к преодолению трудностей, интеллектуальному удовлетворению. Развивая умственные способности детей, логическое мышление, умение рассуждать, отстаивать своё мнение, способность логично и обстоятельно выдвигать свои идеи, стремиться к тому, чтобы каждый ребёнок, посещающий детский сад, в дальнейшем мог стать интересным, грамотным человеком, личностью:

- Овладение средствами познавательной деятельности, мыслительной активности, обеспечивающих развитие творческих способностей и высокого уровня интеллектуального потенциала.
- Повышение творческого потенциала - умение самостоятельно находить решение поставленных задач.
- Формирование приемов умственных действий – дети научатся выделять свойства объекта из группы по определенному признаку и соединять различные элементы в единое целое (анализ, синтез); выявлять сходства признаков объекта и различия между ними, выделять одни признаки объекта и абстрагироваться от других (сравнение).
- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня, соответствующего данному возрасту.
- Овладение активным грамматическим минимумом до уровня, соответствующего данному возрасту.
- Повышение общей социальной зрелости детей.

Контроль результативности выполнения программы осуществляется в форме (два раза в месяц):

- мониторинга - скрытого тестирования.
- наблюдения.

3. интеллектуальных развлечений;
4. диагностического обследования (2 раза в месяц). Приложение №1.

Средства, необходимые для реализации программы:

1. Комната – светлая, просторная, проветриваемая, отвечающая требованиям САНПиН, с необходимым количеством столов и стульев, а также свободное пространство.
2. Шкафы для хранения дидактических и методических пособий.
3. Демонстрационная магнитная доска.
4. Музыкальный центр, аудиоматериалы, компакт диски с записями сказок, физкультминуток, гимнастик, развивающих игр и занятий, видеофильмы и презентации к занятиям.
5. Наглядность: таблицы, картинки, игрушки, муляжи, объемные геометрические фигуры, магнитные карточки и др.
6. Дидактические игры, мозаики, конструкторы.
7. Раздаточный материал: простые и цветные карандаши на каждого ребёнка, краски, цветная бумага, пластилин, цветные веревочки, крупа, пуговицы, различные материалы: ткань, металл, пластмасс, стекло, деревья, бумага и прочее.

Важно уточнить, что содержание, формы занятий изменяются (дополняются) по мере появления новых материалов в литературе, новых методик и технологий, а также по мере усвоения материала детьми и определяется их индивидуальными особенностями.

Учебный план (3-4 г.)

№	Тема:	Программное содержание	Количество минут			Формы аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
1	«Ловкие пальчики»	Цель: Развитие мелкой моторики пальцев рук, внимания, мышления 1. Игра «Назови себя ласково» 2. Игра с кругами Эйлера 3. Игра «Лото» 4. Самостоятельная творческая деятельность - упражнение «Ловкие пальчики»: завязывание бантиков из шнурков, тесьмы, лент.	20	3	17	Интеллектуальное развлечение.
2	«Курочка	Цель: Развитие речи,	20	3	17	Интеллектуальное

	ряба»	памяти, мелкой моторики рук посредством лепки пальчиками. 1. Упражнение «Подари любовь и тепло» 2. Игра – путешествие. «Звукоподражание» 3. Сказка «Курочка ряба» 4. Сюжетно- ролевая игра «Покорми Петрушка» 5. Самостоятельная творческая деятельность. Лепка				развлечение.
3	«Волшебный лабиринт»	Цель: Развитие у детей логического мышления, формирование мыслительных умений и способностей. 1. Упражнение – лабиринт «Путешествие на волшебном автобусе» 2. . «Блоки Дьенеша» (цвет и форма). 3. Самостоятельная творческая деятельность. Создание коллекции цифр из различных материалов.	20	3	17	Интеллектуальное развлечение.
4	«Колесо секретов»	Цель: Развитие у детей логического мышления, формирование мыслительных способностей. 1. Блок «Дьенеша» 2. Игровое упражнение «Домик и для домиков с секретами»	20	3	17	Интеллектуальное развлечение.
5	«Домашние животные»	Цель: Активизация словаря, развитие умения производить сравнительный анализ. 1. Игровое упражнение «У кого кто?» 2. «Разрывные картинки» - разрезные картинки из частей. 3. Игровое упражнение	20	3	17	Интеллектуальное развлечение. Творческая выставка.

		<p>«Назови ласково».</p> <p>4.Игра «Один – много».</p> <p>5.Самостоятельная творческая деятельность.</p> <p>«Покорми животных» - выкладывание из цветной мозаики овощей и фруктов.</p>				
6	«Пейзаж» (по сезону)	<p>Цель: Развитие речи, памяти, мелкой моторики; познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования.</p> <p>1.Знакомство с новой техникой рисования – посыпка.</p> <p>2.Игры с палочками Кюизенера (постройка елочки для коллажа «Зимний пейзаж»).</p> <p>3.Самостоятельная творческая деятельность.</p> <p>«Пейзаж» - предварительно намазанный клеем трафарет посыпать манкой.</p> <p>Оформление работы с выполнением задания: «Поставить высокое дерево слева, низкое – справа».</p>	20	3	17	Интеллектуальное развлечение. Творческая выставка.
7	«Платье в горох»	<p>Цель: Развитие творческих способностей, мелкой моторики; обучение комбинированию и распознаванию геометрических фигур по размеру, толщине.</p> <p>1. Игра «Что бывает?».</p> <p>2.Игра с массажными мячиками Су - Джок</p> <p>3.«Украсть павлину хвост» - продевание шнурка</p> <p>4.Самостоятельная творческая деятельность.</p> <p>«Платье в горох».</p>	20	3	17	Интеллектуальное развлечение. Творческая выставка.
8	«Учимся играть»	<p>Цель: совершенствование представления детей о разнообразных свойствах</p>	20	3	17	Интеллектуальное развлечение. Открытое занятие.

	воды. 1.Опыты с водой. 2.Физкультминутка «Капля раз, капля два». 3.Самостоятельная творческая деятельность. «Полное ведро» - работа с пипеткой.				
ИТОГО		160 мин./ 2 ч.40 мин.	24мин.	134 мин./ 2 ч.14 мин.	

Учебный план (4 - 5 л.)

№	Тема:	Программное содержание	Количество минут			Формы аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
1	«Игры с блоками Дьенеша»	Цель: Поддержка интереса к интеллектуальной деятельности, желания играть в игру, проявлять настойчивость, находчивость, целеустремленность, смекалку, создание эмоционально положительного настроения. 1. Игра «Подбери по цвету». 2. Дидактическая авторская игра «Почини одеяло» 3. Дидактическая авторская игра «Кто чем питается» 4. «Грибы» - пальчиковая гимнастика 5.Самостоятельная творческая деятельность – постройка из блоков Дьенеша объекта.	25	5	20	Интеллектуальное развлечение.
2	«Дары природы» (времена года по сезону)	Цель: Развитие внимания, умения точно подбирать нужную фигуру. 1. «Отгадай загадку?» 2.«Листопад» - упражнение на развитие воздушной струи.	25	5	20	Интеллектуальное развлечение. Творческая выставка.

		3. Самостоятельная творческая деятельность «Овощи в корзине» - лепка из пластилина.				
3	«Математический поезд»	Цель: Развитие внимания, логического мышления, сенсорных способностей. Продолжать знакомить с формой и величиной. 1. Игры «Математический лес». 2. Игра «Чудо – цветок». 3. «Построй свой дормик».	25	5	20	Интеллектуальное развлечение. Творческая выставка.
4	«Семья ежей»	Цель: Упражнять в ориентировке в пространстве (дальше, ближе) 1. Дидактическая игра «В лесу играли семья ежей» (дальше-ближе) 2. Отношение «ближе» - «дальше» 3. «Сделай, как я» - выкладывание по образцу. 4. «Волшебные палочки» Кюизенера. 5. Самостоятельная творческая деятельность. «Семья ежей» - лепка туловища из пластилина, иголки из семечек.	25	5	20	Интеллектуальное развлечение.
5	«Домашние птицы»	Цель: Закрепление знаний детей о домашних птицах. 1. Звуки домашних птиц, произношение звуков. 2. Игра «Кого не стало?» 3. «Строим курятник».	25	5	20	Интеллектуальное развлечение. Творческая выставка.
6	«Дикие животные»	Цель: Закрепление и уточнение знаний детей о диких животных. 1. Загадки «Дикие животные» 2. Дидактическая игра «Кто, что делает?» 3. Дидактическая игра «Кто, что ест?» 4. Самостоятельная	25	5	20	Интеллектуальное развлечение. Творческая выставка.

		творческая деятельность. Рисование-обводилки «Дикие животные»				
7	«Строители»	Цель: знакомство с профессией строителя, развитие конструкторских способностей. 1.«Строим высотный дом» - работа со строительным материалом.	25	5	20	Интеллектуальное развлечение. Творческая выставка.
8	«Обувной магазин»	Цель: Углубление представления детей о понятии «Обувь». 1. «Отгадай загадку?» 2.Физкультминутка «Обувной салат» 3. Пальчиковая гимнастика «Ботинки». 4. Продуктивная деятельность «Ленивый художник»	25	5	20	Интеллектуальное развлечение. Творческая выставка.
9	«Мебельный салон»	Цель: Обучение детей первоначальным навыкам связного высказывания с помощью составления рассказа цепного характера. 1.Мебель. Образование существительных со значением уменьшения. 2. Дидактические игры с мячом. 3.Физкультминутка «Вот какой красивый дом» 4.Самостоятельная творческая деятельность, «Много мебели в квартире».	25	5	20	Интеллектуальное развлечение. Творческая выставка.
10	«Тарелочки для кошки. Мышки и для себя»	Цель: Развитие речи, памяти, мелкой моторики и нетрадиционной техники рисования. 1. Палочки Кюизенера. 2.«Прочные домики» -	25	5	20	Интеллектуальное развлечение. Творческая выставка.

		упражнение на развитие воздушной струи. 3. Физкультминутка «Смелые мышки». 4. Самостоятельная творческая деятельность «Тарелочки для кошки. Мышки и для себя» - рисование по методу «клубочка» тарелочка разного размера и цвета.				
11	«Посуда»	Цель: формирование обобщающего понятия «посуда»; уточнение с детьми названия посуды; умение называть и различать кухонную, столовую и чайную посуду; закрепление понимания назначения посуды. 1. Посуда. Согласование существительных с количественными числительными. Употребление предлога «на». 2. «Подуй на чай» - упражнение на развитие воздушной струи. 3. «Склеим чашку» - собрать картинку чашки из частей. 4. Самостоятельная творческая деятельность. «Рисуем цветы» - рисование цветов на песке.	25	5	20	Интеллектуальное развлечение. Творческая выставка.
12	«Игры – эксперименты»	Цель: развитие познавательных процессов, формирование умения, связно и последовательно высказывать свои мысли, делать выводы. 1. Ознакомление «Состояние воды» 2. Опыт «Очистка воды». 3. Эксперименты с водой 4. Самостоятельная творческая деятельность.	25	5	20	Интеллектуальное развлечение. Открытое занятие

	Рисование.				
ИТОГО		300 мин./ 5ч.	60 мин./ 1 ч.	240 мин./ 4ч.	

Учебный план (5 - 6 л.)

№	Тема:	Программное содержание	Количество минут			Формы аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
1	«Семья»	Цель: расширение и активизация лексического словаря по теме «Семья». 1. Артикуляционная гимнастика 2. Игры с мячом «Четвертый лишний» 3. Пальчиковая гимнастика «Семья» 4. Самостоятельная творческая деятельность «Раскрашивание ладошки»	30	5	25	Интеллектуальное развлечение.
2	«Игрушки»	Цель: закрепить обобщающее слово «игрушки», уточнить наименования и предназначение игрушек. 1. Игра «Воздушный шарик». 2. Упражнение «Веселый счет» 3. Игра «Четвертый лишний?» 4. Упражнение на развитие мелкой моторики.	30	5	25	Интеллектуальное развлечение. Творческая выставка.
3	«Живые и неживые предметы»	Цель: закрепление и уточнение знаний детей о живых и неживых предметах. 1. Знакомство с новым способом рисования – ватными палочками. 2. Игра - дифференциация «Живое- неживое» 3. «Что у кого?» - разглаживание бумажных комочков с контурными изображениями предметов. 4. Игра «Блоки Дьенеша» -	30	5	25	Интеллектуальное развлечение. Творческая выставка.

		(размер и форма) 5. Самостоятельная творческая деятельность. «Снег идет» - рисование ватными палочками.				
4	«Веселые задачки»	Цель: Развитие речи, внимания, мелкой моторики. 1. Решение веселых задач. 2. «Подуй на чай» - упражнение на развитие воздушной струи. 3. «Любимые сказки» - пальчиковая игра. 4. Самостоятельная творческая деятельность. Загадки и веселые задачки. Придумывание.	30	5	25	Интеллектуальное развлечение.
5	«Будь внимательным»	Цель: развитие уровня наблюдательности, внимания, мелкой моторики. 1. «Разрезные картинки» - собрать картинки игрушек из 4-6 частей. 2. «Что это?» - Определить плоские игрушки на ощупь: кубик, мяч, пирамида. 3. «Дом друзей» - сделать из бумаги дом. 4. «Найди кошку за забором и раскрась ее». 5. «Сказка» - пальчиковая игра. 6. Самостоятельная творческая деятельность. Конструирование.	30	5	25	Интеллектуальное развлечение. Творческая выставка.
6	«Федорино горе»	Цель: Развитие у детей математического мышления; речи, памяти, мелкой моторики. 1. Сюжетно-ролевая игра «Федорино горе» 2. «Подуй на чай» - упражнение на развитие воздушной струи. 3. «Большая и маленькая	30	5	25	Интеллектуальное развлечение. Творческая выставка.

		тарелочка» - выгибание из проволоки тарелок круглой и овальной формы. 4.Игра «Собери целое» Самостоятельная творческая деятельность.				
7	«Продукты»	Цель: знакомство с названиями продуктов, формирование умения правильно употреблять их в речи. 1.Игровая ситуация «У Мишки гости» 2. «Накорми гостей»-упражнение на развитие воздушной струи. 3.Упражнение «День рождение» 4.Пальчиковая гимнастика «Праздничный пирог». 5. Самостоятельная творческая деятельность Повар. «Рассортируй фасоль по цвету».	30	5	25	Интеллектуальное развлечение. Творческая выставка.
8	«Комнатные растения»	Цель: закрепление в словаре существительных, обозначающих части растений (корень, стебель, лист, цветок). 1.Загадки. 2.Игра «Волшебный мешочек» 3.Упражнение «На окне в горшочках» 4. Пальчиковая гимнастика «Цветок» 5. Самостоятельная творческая деятельность. Сортировка бусинок.	30	5	25	Интеллектуальное развлечение. Творческая выставка.
9	«Учимся играть»	Цель: закрепление умения различать и называть геометрические фигуры (прямоугольник, квадрат, треугольник). 1.Игра «Будь внимательным» 2.Игра «Число цифра» 3.Самостоятельная	30	5	25	Интеллектуальное развлечение. Творческая выставка.

		творческая деятельность. Конструирование.				
10	«Транспорт»	Цель: закрепление в словаре названий видов транспорта. 1. Загадки. Упражнение «Назови транспорт» 2. Упражнение «Паровоз». 3. Пальчиковая гимнастика «Машина» 4. Самостоятельная творческая деятельность «Рисование по мокрому».	30	5	25	Интеллектуальное развлечение. Творческая выставка.
11	«Игры с предметами»	Цель: развитие речи, умения связно и последовательно высказывать свои мысли. 1. Согласование существительных множественного числа с количественным числительным два. 2. Упражнение на развитие воздушной струи. 3. Игры с палочками Кюизенера. 4. Пальчиковая гимнастика «Пальчики считают». Самостоятельная творческая деятельность.	30	5	25	Интеллектуальное развлечение. Творческая выставка.
12	«Путешествие в Фигуроград»	Цель: Закрепление названий простейших геометрических фигур (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник, овал, четырёхугольник). 1. Головоломка. 2. Физминутка «Посчитаем». 4. Игра «Лети, лети лепесток и приведи нас...». 5. «Графическое изображение предложений». Самостоятельная творческая деятельность.	30	5	25	Интеллектуальное развлечение. Открытое занятие
ИТОГО			360 мин./	60 мин./	300 мин./	

Методическое обеспечение

(учебно-методические пособия, практические пособия и т.д.)

1. Рабочие тетради с указанием выходных данных - Учебно-наглядные пособия с указанием выходных данных М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. Развивающие игры с карточками. М.: Вентана – Граф, 2006.
2. Игры с логическими блоками Дьенеша «Давайте вместе поиграем. 20 игр плюс» Санкт- Петербург (3-5 лет, 5-7 лет).
3. Игры В. В. Воскобовича «Чудо цветик», Санкт- Петербург (3-8 лет).
4. В. В. Воскобовича «Геоконт», Санкт- Петербург.
5. Палочки Кюизенера (3-7 лет).
6. «Дом с колокольчиком» игра-альбом. Санкт- Петербург «На золотом крыльце».
7. Игры с цветными счетными палочками Кюизенера. Санкт- Петербург;
8. Игры для тренировки памяти и логического мышления у детей Галлиулина Л.А.
9. Дыхательная гимнастика Галлиулина Л.А. "
10. Н.В. Нищева «Картотека подвижных игр,упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики», Санкт- Петербург Детство- Пресс, 2010.

Список литературы:

1. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет: кн. для воспитателей дет. сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2002. - 270 с.
2. Безруких М. М. Познаем мир: развивающие игры с карточками: для детей 3-4 лет: методические рекомендации для родителей и воспитателей / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. - Москва: Вентана-Граф, 2013. – 30 с.
3. Галкина Г. Г. Пальцы помогают говорить: коррекц. занятия по развитию мелкой моторики у детей / Г. Г. Галкина, Т. И. Дубинина. - М.: Гном и Д, 2005. - 40 с.
4. Земцова О. Н. Грамотейка: интеллектуальное развитие детей 3-4 лет: учебное пособие. – М.: Махаон, 2008. – 125 с.
5. Играем с логическими блоками Дьенеша: учебный курс для детей 4-5 лет / Н. И Захарова. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2016. – 157 с.
6. Нищева Н. В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. - 79 с.
7. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет): конспекты занятий, картотека игр. – СПб.: Детство-Пресс, 2009. – 170 с.

8. Новикова В. П. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера: для работы с детьми 3-7 лет / В. П. Новикова, Л. И. Тихонова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2013. - 85 с.
9. Развивающие игры Воскобовича: сборник методических материалов / [под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко]. - Москва: ТЦ Сфера, 2015. - 127 с.
10. Рудик О. С. Развитие речи детей 4-5 лет в свободной деятельности: методические рекомендации. - М.: Творч. центр «Сфера», 2009. - 191 с.
11. Светлова И. Е. Развиваем речь ребенка: [учебное пособие] / худож. В. Трубицын, Ю. Трубицына. - М.: Эксмо, 2006. - 79 с.: цв. ил.
12. Скворцова В. О. Интеллект + креатив: развитие творческих способностей дошкольников. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 219 с.

ГЛОССАРИЙ

Беседа - диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

Воспитание - процесс целенаправленного формирования личности в условиях специально организованной воспитательной системы.

Дидактика - теория обучения, теоретическая и одновременно нормативно-прикладная отрасль педагогической науки. Выявляет закономерности усвоения знаний, умений и навыков и формирования убеждений; определяет объем и структуру содержания образования; совершенствует метод и организационные формы обучений; изучает воспитывающее воздействие учебного процесса на учащихся.

Дидактическая игра - коллективная, целенаправленная учебная деятельность, в которой каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш.

Знания - это отражение человеком объективной действительности в форме фактов, представлений, понятий и законов науки.

Методы воспитания - совокупность способов и приемов воспитательной работы для развития потребностно-мотивационной сферы и сознания учащихся, для выработки привычек поведения, его корректировки и совершенствования.

Методы обучения - способы обучающей работы учителя и организации учебно-познавательной деятельности учащихся по решению различных дидактических задач.

Мониторинг - специально организованное постоянное наблюдение, контроль за состоянием каких-либо процессов в образовании с целью оценки.

Мотивы учения — система устойчивых побуждений, направленных на освоение, получение новых знаний и умений, определяющих позитивное отношение к учебе, а также ее предметную направленность и успешность.

Наблюдение - целенаправленное и планомерное восприятие явлений, результаты которого фиксируются наблюдателем.

Навыки - компоненты практической деятельности, проявляющиеся при выполнении необходимых действий, доведенных до совершенства путем многократного упражнения.

Оценка - термин, употребляемый в педагогике для характеристики результатов учебной деятельности по заданному критерию установления требований; мнение об объеме и качестве знаний, умений и навыков у того или иного ученика или класса в целом.

Принцип обучения - основополагающее требование к учебному процессу. Принцип обучения - это знание сущности, содержания, структуры учебного процесса, его законов и закономерностей, выраженное в виде норм деятельности, рекомендаций для практики.

Принципы воспитания (обучения) - основные (общие, руководящие) положения, определяющие содержание, организационные формы и методы процесса воспитания (обучения) в соответствии с его целями и закономерностями.

Развитие — процесс количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной и духовной сфере человека, обусловленный влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых факторов.

Самовоспитание - осознанная, целеустремленная деятельность человека, направленная на саморазвитие, самообразование, совершенствование положительных и преодоление отрицательных личностных качеств.

Умение — готовность сознательно и самостоятельно выполнять практические и теоретические действия на основе усвоенных знаний, жизненного опыта и приобретенных навыков.

Учебный план - нормативный документ, который определяет состав учебных предметов; порядок (последовательность) их изучения по годам обучения; недельное и годовое количество учебных часов, отводимых на изучение каждого предмета; структуру и продолжительность учебного года.

Форма обучения — внешнее выражение согласованной деятельности учителя и учащихся, осуществляемой в определенном порядке и режиме.

Формирование - процесс становления личности человека в результате объективного влияния наследственности, среды, целенаправленного воспитания и собственной активности личности.

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Истоки»

Составитель: Цаплина А.О.- заместитель директора по воспитательной реабилитационной работе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Истоки» является модифицированной, социально-педагогической направленности. Она рассчитана на возрастную категорию детей 3 - 6 лет со сроком реализации 1 месяц.

Программа составлена на основе примерных требований к программам дополнительного образования, изложенных в письме Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 и направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

В пояснительной записке программы изложены цель, задачи, актуальность, указывается адресат, сроки реализации программы.

Цели и задачи деятельности по реализации программы определены на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и социума.

В содержательной части программы раскрыты основные темы занятий, их содержание и обоснование. Программа предусматривает как теоретические, так и практические занятия.

Учебно-тематический план разработан на весь период реализации программы с распределением часов соответственно возрастной категории и темам занятий, с указанием общего количества часов, с разбивкой на теоретические и практические занятия. Раскрыто краткое содержание учебных занятий по темам в соответствии с учебно-тематическим планом на весь период реализации программы.

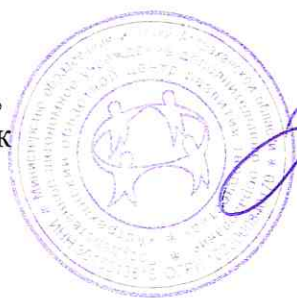
При организации образовательного процесса учтены следующие педагогические принципы: принцип наглядности, принцип деятельности, принцип повторности, принцип доступности, принцип взаимосвязи сенсорного и умственного развития, принцип обеспечения активной познавательной-сенсорной практики, принцип тесного взаимодействия семьи и дошкольного.

Обучение по данной программе представляет собой систему форм, методов, принципов обучения, а так же средства контроля наиболее действенных для детей в возрасте 1,6 - 3 лет. Форма организации: индивидуальная, групповая, подгруппами.

В методической части характеризуются педагогические, организационные условия, необходимые для получения образовательного результата, формы и методы проведения занятий, применяемые технологии, условия реализации программы.

Программа «Истоки» может быть рекомендована для обеспечения образовательного процесса в реабилитационных центрах при Министерстве социального развития и труда Астраханской области.

Рецензент:
Директор ГАУ ДО «АОЦРТ»,
кандидат педагогических наук



Н.М. Коннова