



Министерство социального развития и труда Астраханской области
Государственное специализированное казенное учреждение
Астраханской области «Областной социально-реабилитационный центр для
несовершеннолетних «Исток»



Принята на заседании
педагогического совета
от «17» ноября 2020 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор ГСКУ АО
«ОСРЦ ДН «Исток»



Бурлакова Н.Ш.
2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебный мир книг»**

Возраст обучающихся: от 3 до 6 лет
Срок реализации: 3 месяца

Составитель:
Шиналиева Альфия Булатовна
заместитель директора
Слинько Ангелина Витальевна
заведующий отделением

г. Астрахань
2020

г. Астрахань
2017

Содержание

1. Пояснительная записка	3 – 9
2. Учебно-тематический план	10 – 13
3. Содержание программы	13 – 29
4. Список литературы	30 – 33
5. Приложение.....	34 – 43

Пояснительная записка

«Основная задача взрослых –
Открыть в ребёнке талант читателя».
С.Я.Маршак.

Актуальность.

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе является одной из актуальных, так как, войдя в третье тысячелетие, общество соприкоснулось с проблемой получения информации из общедоступных источников. В таком случае, страдают, прежде всего, дети, теряя связь с семейным чтением.

Обращение к проблеме приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе, как средству развития речи, обусловлено рядом причин: во-первых, как показал анализ практики приобщения детей к художественной литературе, используется в недостаточном объёме, а также затронут только её поверхностный пласт; во-вторых, возникает общественная потребность в сохранении и передачи семейного чтения; в-третьих, воспитание дошкольников художественной литературой не только несёт им радость, эмоциональный и творческий подъём, но и становится неотъемлемой частью русского литературного языка.

В работе с детьми особое значение имеет – обращение к художественной литературе. Дошедшие из глубины веков потешки, заклички, приговорки, прибаутки, перевертыши и т.д., наилучшим образом открывают и объясняют ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Художественная литература развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции.

Изучению данного вопроса посвящено много работ, например, на важность приобщения детей к красоте родного слова, развития культуры речи указывали педагоги, психологи, лингвисты К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, Л.С. Выготский, СЛ. Рубинштейн, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, Ф.А. Сохини др.

Ребенок начинает знакомиться с литературой в раннем возрасте. Интерес к книге у ребенка появляется рано. Вначале ему интересно перелистывать странички, слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации. С появлением интереса к картинке начинает возникать интерес

к тексту. Одной из особенностей восприятия литературного произведения детьми является сопереживание героям. Восприятие носит чрезвычайно активный характер. Ребенок ставит себя на место героя, мысленно действует, борется с его врагами.

Но далеко не каждый может построить развернутый и связный рассказ, придумать собственную сказку, сочинить стихотворение. Не каждый даже может понять авторскую мысль и ответить на вопросы о содержании прочитанного. Как же ему помочь? Художественные произведения в символической форме раскрывают перед детьми смысл человеческих отношений, переживаний. Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Детская поэтесса И. Токмакова называет детскую литературу первоосновой воспитания. Художественная литература формирует нравственные чувства и оценки, нормы нравственного поведения, воспитывает эстетическое восприятие.

Произведения литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка. Е.А. Флерина отмечала, что литературное произведение дает готовые языковые формы, словесные характеристики образа, определения, которыми оперирует ребенок.

Н.С. Карпинская считает, что художественная книга дает прекрасные образцы литературного языка. В рассказах дети познают лаконизм и точность языка; в стихах – музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; в сказках – меткость, выразительность. Из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Литература помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности при ознакомлении с книгой отчетливо выступает связь речевого и эстетического развития, язык усваивается в его эстетической функции. Владение языковыми и изобразительно-выразительными средствами служит развитию художественного восприятия литературных произведений.

Воспитательная функция литературы осуществляется особым, присущим лишь искусству способом – силой воздействия художественного образа. Чтобы полностью реализовать воспитательные возможности литературы, необходимо знать психологические особенности восприятия и понимания этого вида искусства дошкольниками.

Проблема детского чтения является одной из наиболее актуальных и животрепещущих проблем современного мира. Детям перестали читать, а значит, страдают грамотность, и интеллект, и эмоциональное и нравственное воспитание, и многие составляющие гармоничного развития личности. А

именно гармоничное развитие личности является одной из главных задач, стоящих перед педагогами. В наше время особенно актуален вопрос о признании процесса чтения определяющим в образовании и развитии, мировоззренческом и нравственном становлении ребёнка.

Современные дети все больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором. Социологические исследования в нашей стране и за рубежом выявили негативные тенденции: заметно снижен интерес к чтению у младших дошкольников и подростков; резко сокращена доля чтения в структуре свободного времени детей. Многие современные дети не знают героев старых добрых сказок, предпочитая им героев блокбастеров и компьютерных игр. Конечно, у каждого времени – свои литературные герои, но неслучайно сказки и легенды передаются из поколения в поколение вот уже много лет и служат прекрасным воспитательным средством.

В круг детского чтения должны входить издания, предназначенные непосредственно дошкольникам. Это разные дизайнерские типы детских книг, которые составляют библиотечку: книжки-малышки, игрушки, театр, панорамы, книжки-раскраски, а также оригинальные книги, например, озвученные с помощью технических средств.

Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с малышами и помогать при анализе произведения. Приобщение детей к литературе должно начинаться с раннего возраста, но не все родители понимают необходимость данной работы с самого рождения.

Данная программа актуальна для детей дошкольного возраста, так как необходимо с самого раннего возраста приобщать детей к чтению художественной литературы. Ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, обогащает внутренний мир человека, общение с книгой воздействует на ребенка, вызывают у него эмоциональный отклик. Поэтому роль книги и чтения, как средство становления личности ребёнка очень велико. Через чтение художественной литературы ребенок познает прошлое, настоящее и будущее мира, учится анализировать, в нем закладываются нравственные и культурные ценности, формируется целостная картина мира. Чтобы познание художественной литературы стало школой развития различных чувств, эмоций и нравственных поступков, необходимо систематическое воспитательное влияние на ребёнка со стороны окружающих его взрослых. Ценными бывают не только их знания и опыт, но и личный пример проявления доброты, великодушия, сочувствия.

Новизна данной программы в качественно измененном отношении к художественной литературе, с целью формирования у детей дошкольного возраста интереса к устному творчеству.

Педагогическая целесообразность: данная дополнительная общеразвивающая программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей дошкольного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности дошкольников, раскрыть для них новый чудесный мир художественной литературы, почувствовать себя художником, творцом. Непременное развитие памяти, внимания, речевого развития которое происходит во время занятий, оказывает свое благотворное влияние и на интеллектуальное развитие ребенка.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной программы является то, что она связывает изучение художественной литературы с развитием творческого потенциала ребенка через практическую деятельность. Реализация программы «Волшебный мир книги» предполагает последовательное, систематическое и разностороннее развитие дошкольников на базе деятельностного подхода и эмоционального восприятия.

Содержание программы основывается на следующих педагогических принципах:

- целостности – единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой;
- гуманизации - личностно-ориентированная модель обучения, учёт возрастных особенностей, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания;
- деятельностного подхода – любые знания приобретаются ребёнком во время активной деятельности;
- практической направленности;
- возрастного и индивидуального подходов, предполагающий выбор тематики, приёмов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей.

Цель программы: Формирование интереса и потребности в чтении у детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

2. Учить самостоятельно и последовательно передавать содержание текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для литературного произведения.

3. Побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов.

4. Прививать интерес к положительным героям произведений.

5. Поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

2. Воспитывать чувство отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя).

3. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов.

4. Воспитывать культуру речевого общения.

Развивающие:

1. Развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя.

2. Развивать познавательные процессы: речь, память, мышление.

3. Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать народные сказки.

Для решения задач всестороннего воспитания средствами художественной литературы, формирования личности ребенка, его художественного развития, существенную роль играет правильный отбор произведений литературы как для чтения и рассказывания, так и для исполнительской деятельности. При отборе книги надо учитывать, что литературное произведение должно нести познавательные, эстетические и нравственные функции, т.е. оно должно быть средством умственного, нравственного и эстетического воспитания. В основе отбора – педагогические принципы, разработанные на основе общих положений эстетики.

Адресат программы: Программа ориентирована на детей дошкольного возраста с 3 до 6 лет.

Методы:

Словесные:

- Беседы;
- Игры-беседы;

- Рассказ;
- Чтение художественной литературы;
- Использование игровых ситуаций;
- Игры - беседы с персонажами сказок;
- Сочинение историй;

Наглядные:

- Групповые выставки;
- Рассматривание иллюстраций;

Практические:

- Кукольные спектакли;
- Игры – драматизации;
- Игры – инсценировки;
- Игры – забавы;
- Подвижные игры;
- Пальчиковые игры;
- Упражнения подражательно - исполнительского и творческого характера;
- Моделирование и анализ заданных ситуаций;

Формы обучения и виды занятий:

- Занятие по художественной литературе по подгруппам;
- Индивидуальная работа с ребенком;
- Коллективные работы;
- Тематические занятия;
- Пальчиковая гимнастика;
- Дидактические игры;
- Физкультминутки;
- Драматизация.

Технические средства обучения:

1. Аудио-проигрыватель;
2. CD и аудио материал.

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов **дидактических игр** по восприятию художественной литературы, а именно:

- На целенаправленное развитие внимания, памяти;
- На запоминание героев произведений;
- На развитие речи, мышления.

Наглядно – образный материал

1. Иллюстрации и репродукции;
2. Наглядно - дидактический материал;

- Игровые атрибуты;
3. «Живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы);
 4. Стихи, загадки;
 5. Открытки для рассматривания.

Методы ознакомления с художественной литературой.

1. Чтение воспитателя по книге. Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мысли писателя, воздействует на ум и чувства слушателей.

2. Рассказывание воспитателя. Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.

3. Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.

4. Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра и возраста слушателя.

5. Игры - драматизации (игры имитации, двигательные импровизации по ходу рассказывания воспитателем литературных текстов).

6. Моделирование – предметно - схематическое изображение в рисунках основного содержания литературного текста.

7. Театрализованные игры: игры - драматизации и игры с фигурками разных видов настольного, стендового и кукольного театров. Традиционно в методике развития речи принято выделять две формы работы с книгой: **чтение и рассказывание.**

Срок освоения программы: 3 месяца, по 2 занятия в неделю. Всего 24 занятия, длительностью в зависимости от возраста. Форма занятия – групповая.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 мин.,
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 мин.,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 мин.

Ожидаемые результаты.

В результате реализации программы ребёнок должен уметь:

- Слушать произведения художественной литературы (сказки, рассказы, стихи)
- Запоминать считалки, скороговорки, загадки;

- Эмоционально переживать содержанию прочитанного, героям произведения;
- Пересказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге.
- Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- Анализировать явление, событие, поступки литературных героев, оценивать их;
- Воспроизводить содержание произведения;
- Читать наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм;
- Передавать свои впечатления от прочитанного в других видах деятельности (рисовании, игре, музыке и т.д.).
- Назвать любимые сказки и рассказы; прочесть 1-2 любимых стихотворения, 2-3 считалки; вспомнить 2-3 загадки;
- С помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки.
- Знать содержание сказок; тексты выученных стихотворений.
- Уметь отвечать на поставленные вопросы.
- Уметь отличить стихотворение от загадки.

Способы проверки результативности работы:

В период реализации программы предполагаются следующие виды проверки:

- Беседа, наблюдение.
- Практическое занятие.
- Драматизация, инсценировка сказок.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН занятий для детей 3-6 лет

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I.	Ознакомление с малыми фольклорными формами (потешки, загадки, скороговорки)	4,5	1,5	3
1.1	Знакомство с жанром «потешка». Запоминание потешек – «Котик», «Петушок», «Водичка».	1.5	0.5	1
1.2	Запоминание и рассказывание потешки – «Расти коса до пояса»; отгадывание	1.5	0.5	1

	описательных загадок.			
1.3	Знакомство и запоминание потешки-заклички – «Ты мороз-мороз», поговорки о зиме.	1.5	0.5	1
	Формы контроля			
	Игра – викторина «Русские народные сказки, пословицы и загадки». Познавательная игра «Подскажи словечко».			
II.	Чтение и рассказывание русских народных сказок	24	5,5	18,5
2.1	Рассказывание сказки «Колобок».	3	0.5	2.5
2.2	Рассказывание русской народной сказки «Теремок».	2	0.5	1.5
2.3	Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь».	2	0.5	1.5
2.4	Рассказывание сказки Л.Н.Толстого «Три медведя».	2	0.5	1.5
2.5	Рассказывание русской народной сказки «Козлятки и волк».	2	0.5	1.5
2.6	Рассказывание русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	2	0.5	1.5
2.7	Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка». Драматизация сказки.	3	0.5	2.5
2.8	Рассказывание русской народной сказки «Гуси - лебеди».	2	0.5	1.5
2.9	Рассказывание русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2	0.5	1.5
2.10	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	2	0.5	1.5
2.11	Чтение сказки «Двенадцать месяцев».	2	0.5	1.5
	Формы контроля			
	Инсценирование русской народной сказки «Заюшкина избушка». Драматизации русской народной сказки в стихах на новый лад «Колобок».			

	«Путешествие в мир сказок» (викторина).			
III.	Чтение сказок и рассказов советских писателей.	10	2,5	7,5
3.1	Чтение сказки в стихах «Мойдодыр» К.Чуковского.	2	0.5	1.5
3.2	Чтение рассказа Д.Мамин – Сибиряк «Зима в лесу».	2	0.5	1.5
3.3	Чтение рассказа В.Бианки «Лис и мышонок».	2	0.5	1.5
3.4	Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа».	2	0.5	1.5
3.5	Чтение сказки Д. Мамин - Сибиряк «Про зайца – длинные уши...».	2	0.5	1.5
	Формы контроля			
	«Поляна сказок» — викторина по сказкам советских писателей. Игровая программа: «В мире добрых рассказов и сказок».			
IV.	Чтение и рассказывание стихотворений	12	3	9
4.1	Повторение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки».	2	0.5	1.5
4.2	Чтение стихотворений о животных (Г.Бойко «О петушке», В.Волина «О зайчике»).	2	0.5	1.5
4.3	Заучивание стихотворения Е.Благиной «Прилетайте».	2	0.5	1.5
4.4	Заучивание стихотворения А. Прокофьева «Метель».	2	0.5	1.5
4.5	Заучивание стихотворения Я. Акима «Мама».	2	0.5	1.5
4.6	Заучивание стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине».	2	0.5	1.5
	Формы контроля			
	Игровая программа «А я знаю наизусть». Конкурсно - игровая программа - «Стихотворные минутки» - «Минута славы». Инсценировка стихотворения А.Барто из цикла «Игрушки».			
Итого:		50,5	12,5	38

Содержание программы.

I. Ознакомление с малыми фольклорными формами (потешки, загадки, скороговорки) (4.5 ч.)

1.1. Знакомство с жанром «потешка». Запоминание потешек – «Котик», «Петушок», «Водичка».

Уточнять представления детей о загадках, учить отгадывать описательные загадки, познакомить с жанром потешки, помочь запомнить потешку «Котик», интонационно выразительно исполнять потешки: «Петушок», «Водичка».

Практическая работа: Игровая деятельность, пение, заучивания потешек.

Задачи: Учить отгадывать загадки в процессе игровой деятельности, находить с помощью разгадывания загадок главных персонажей занятий – котика, петушка, коровы, козлика, использовать пение потешек «Петушок», «Водичка» во время игры, чтобы помочь лучшему запоминанию и заучиванию данных потешек.

1.2. Запоминание и рассказывание потешки – «Расти коса до пояса»; отгадывание описательных загадок».

Продолжать знакомить детей с жанром - потешка, помочь запомнить и выразительно рассказывать потешку «Расти, коса, до пояса», познакомить с жанром загадки, учить отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении, находить соответствующие отгадкам картинки.

Практическая работа: Игровая деятельность, пение, заучивания потешки. *Задачи:* Упражнять в ритмичном и выразительном произнесении текста в народной игре «У медведя во бору», воспитывать интерес к устному народному творчеству.

1.3. Знакомство и запоминание потешки - заклички – «Ты мороз-мороз», поговорки о зиме».

Познакомить детей со значением и содержанием потешки - заклички, учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку «Ты, мороз-мороз...», объяснить предназначение считалки.

Практическая работа: Игровая деятельность (игра «Ловишка»), пение.

Задачи: Упражнять в ритмичном и выразительном произнесении текста потешки в процессе исполнения песни Морозу, учить выбирать ведущего в игре с помощью считалки, помочь запомнить поговорку – «Береги нос в большой мороз».

II. Чтение и рассказывание русских народных сказок (24ч)

2.1 Рассказывание сказки «Колобок».

Формировать умения эмоционально и активно воспринимать сказку, учить детей эмоционально и активно отвечать на вопросы, участвовать в игре-драматизации, совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.

Практическая работа: Моделирование, игра, лепка.

Задачи: Развивать умение играть по ролям, развивать творческую инициативу, продолжать учить раскатывать ком круговыми движениями между ладонями и о стол, развивать связную речь детей.

2.2. Рассказывание русской народной сказки «Теремок».

Воспитывать умение слушать, следить за развитием действия, формировать способность эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий при помощи метода моделирования.

Практическая работа: Рисование, моделирование, творческая игра по сказке.

Задачи: запоминать сюжет сказки с помощью метода моделирования, учить собирать картинку из 4-6 частей, развивать самостоятельность и творчество при выполнении упражнений, развивать диалогическую форму речи и интонационную выразительность, формировать умение отчётливо и внятно произносить слова, имитировать характерные действия героев, передавать их эмоциональное состояние.

2.3. Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь».

Учить детей слушать сказку не отвлекаясь, составлять небольшой описательный рассказ, формировать умение эмоционально воспринимать сказку, развивать звуковую культуру речи, интонационную выразительность, воспитывать у детей желание помогать друзьям, любить животных, сопереживать и сочувствовать.

Практическая работа: Инсценировка (разыгрывание эпизода сказки).

Задачи: Учить поддерживать беседу, задавать вопросы и правильно (по форме и содержанию) отвечать на них, формировать у детей интерес к играм – драматизациям; развивать внимание, память, логическое мышление; продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.

2.4. Рассказывание сказки Л. Толстого «Три медведя».

Учить детей внимательно слушать сказку, сопереживать героям; воспитывать интонационную выразительность речи; учить правильно называть качества предметов, развивать внимание, воображение.

Практическая работа: Повторение стихотворений о мишке («Я рубашку сшила мишке», «Мишка косолапый», «Уронили мишку на пол»), моделирование, рисование героев сказки с помощью трафаретов, инсценировка с помощью игрушек.

Задачи: Закрепить ранее выученные стихотворения о мишке, учить моделировать сказку из геометрических фигур, учить рисовать героев сказки с помощью трафаретов (круг), учить участвовать в инсценировке.

2.5 Рассказывание русской народной сказки «Козлятки и волк».

Продолжать учить детей внимательно слушать сказку, правильно воспринимать содержание сказки, сопереживать ее героям, совершенствовать диалогическую речь детей, учить поддерживать беседу, правильно (по форме и содержанию) отвечать на вопросы.

Практическая работа: Составление высказываний по сюжету сказки, сюжетно - ролевые игры.

Задачи: Учить петь интонационно изменяя голос, продолжать учить детей играть по ролям, совершенствовать умение образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, активно употреблять в своей речи слова-антонимы (добрый - злой, умный - глупый, толстый - тоненький), совершенствовать интонационную выразительность речи.

2.6 Рассказывание русской народной сказки «Кот, петух и лиса».

Учить детей внимательно слушать сказку, понимать её содержание, запоминать отдельные слова и песенки героев сказки и интонационно выразительно воспроизводить их, учить детей правильно отвечать на вопросы воспитателя, воспроизводить содержание сказки «Кот, петух и лиса».

Практическая работа: Отгадывание загадок, пение песенок героев сказки, игра с помощью геометрических фигур.

Задачи: Формировать умение запоминать отдельные слова и песенки героев сказки, приучать слушать музыку и эмоционально реагировать на нее, подпевать воспитателю, учить запоминать сюжет сказки, используя геометрические фигуры, закрепить названия геометрических фигур(круг, квадрат, треугольник).

2.7 Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка».

Познакомить с русской народной сказкой «Заюшкина избушка», учить детей внимательно слушать сказку, развивать умение детей отвечать на поставленные вопросы полными предложениями, активизировать речь детей, ввести новое слово «лубяная», воспитывать желание помогать родным и

близким, дружеские взаимоотношения и взаимовыручку, прививать интерес к чтению художественной литературы.

Практическая работа: Отгадывание загадок, драматизация и инсценировка сказки.

Задачи: Продолжать развивать умение отгадывать загадки, запоминать яркие выражения героев сказки и показывать их мимикой лица, работать в коллективе, побуждать участвовать в инсценировке, развивать монологическую и диалогическую формы речи, способствовать эмоциональному восприятию содержанию сказки, умению обыгрывать сюжет.

2.8 Рассказывание русской народной сказки «Гуси - лебеди».

Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте, закрепить понятие «сказка», учить развернуто отвечать на вопросы по тексту.

Практическая работа: Рисование, составление рассказа по рисунку, моделирование.

Задачи: Учить рисовать героев сказки с помощью моделей, передавать структуру сказки с помощью моделирования, учить составлять рассказ с помощью рисунка, развивать творческое воображение.

2.9 Рассказывание русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Познакомить детей с особенностями русских народных сказок, воспитывать уважение к старшим, послушание, желание помогать близким, учить оценивать поступки героев, характеризовать нравственные качества (добрый, злой, смелый), высказывать свою точку зрения.

Практическая работа: Игра – «Закончи предложение».

Задачи: Учить запоминать текст и заканчивать предложения словами из текста, развивать память, внимание, учить отвечать на вопросы по тексту.

2.10. Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».

Познакомить детей с русской народной сказкой «Хаврошечка», продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя по прочитанному произведению, формировать представления детей о трудолюбивом человеке, воспитывать любовь к устному народному творчеству, чтению сказок, учить детей анализировать сказку.

Практическая работа: Д/и - «Большие и маленькие», П/и «Коровка», «Кто быстрее», отгадывание загадок про домашних животных, физкультминутка.

Задачи: Развивать мышление, воображение, зрительную память, наблюдательность, развивать познавательную и речевую активность детей,

расширять словарный запас, способствовать усвоению образного языка сказки, развивать физическую активность, умение действовать по сигналу.

2.11. Чтение сказки «Двенадцать месяцев».

Познакомить детей с новой сказкой, воспитывать чувства сострадания и сочувствия к героине сказки, обобщить знания детей о сезонных изменениях в природе, о временах года и месяцах, используя содержание сказки, развивать внимание, мышление, вычислительную деятельность.

Практическая работа: П/и - «Собери подснежники», сюжетно-ролевая игра "12 месяцев", ритмическая гимнастика, рисование .

Задачи: Учить разучивать слова к подвижной игре, развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания, развивать интонационно-выразительную речь, учить повторять движения, работать с красками.

III. Чтение сказок и рассказов советских писателей (10ч)

3.1 Чтение сказки в стихах К.Чуковского «Мойдодыр».

Познакомить с содержанием сказки в стихах К.И.Чуковского «Мойдодыр», продолжать закреплять знания детей о культуре гигиены, формировать положительные отношения к здоровому образу жизни, развивать внимание, память, логическое мышление, правильную связную речь детей, воспитывать интерес к детской художественной литературе, аккуратность, чистоплотность, желание быть всегда опрятным, красивым, обогатить словарный запас.

Практическая работа: Сюжетно-ролевая игра: «Закончи предложение», Д/и – «Мойдодыр».

Задачи: Вызывать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишия, учить отвечать на вопросы, заканчивать предложения словами из текста, формировать положительное отношение к поэзии, воспитывать умение детей эмоционально откликаться на прочитанное, совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать знания о предметах личной гигиены.

3.2 Чтение рассказа Д.Мамин – Сибиряк «Зима в лесу».

Обобщить знания детей о зимних природных явлениях, закрепить представления детей о жизни животных зимой, воспитывать бережное отношение к природе, формировать умение детей строить развернутые предложения на заданную тему, воспитывать умение внимательно слушать, не перебивая других, обогащать активный словарь детей.

Практическая работа: Рисование – «Зимний лес», пение песен о зиме.

Задачи: Совершенствование умений детей создавать картины зимней природы на основе знаний, полученных при чтении произведения и

рассматривании репродукций картин известных художников, вызывать положительный эмоциональный отклик на явления природы в передаче своего отношения средствами изобразительного искусства, развивать мышление, слуховое и зрительное восприятие, связную речь, творческое воображение.

3.3 Чтение рассказа В. Бианки «Лис и мышонок».

Формировать умение внимательно слушать художественное произведение отвечать на вопросы по содержанию, учить определять основную мысль прочитанного, выделять действующих лиц, расширять активный словарь ребенка за счет прилагательных, развивать зрительную память, зрительное сосредоточение, умение рассматривать иллюстрации, воспитывать интерес к художественной литературе, желание сопереживать герою рассказа.

Практическая работа: Рисование, игра - «Лабиринт», пальчиковая игра – «Мышата», подвижная игра - «Мышка-малышка».

Задачи: Развивать умение рисовать пальчиком, способом примакивания, развивать зрительное внимание, координацию движений, память, речь.

3.4 Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа».

Расширять представления детей об окружающем мире, учить отвечать полным предложением, вступать в диалог, говорить по очереди, выслушивать мнение других, не перебивать, воспитывать интерес к произведениям художественной литературы, развивать чувство юмора, творческое изображение.

Практическая работа: Д/и - «Узнай рассказ по предмету», П/и - «Котята», пальчиковая гимнастика, составление рассказа.

Задачи: Учить отгадывать произведение по сюжетным картинкам, развивать моторику пальцев, учить придумывать продолжение и окончание рассказа, развивать воображение, творческое мышление.

3.5 Чтение сказки Д. Мамин-Сибиряк «Про зайца – длинные уши».

Познакомить детей с творчеством писателя Д. Н. Мамина – Сибиряка, формировать целостное восприятие художественного текста, развивать умение понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; прививать любовь к природе, к животным.

Практическая работа: Беседа, разыгрывание сцены «Как заяц хвастал», рисование - «Заяц».

Задачи: Продолжать учить полно и развёрнуто отвечать на вопросы, развивать память, внимание, речь, развивать интерес к театрализованной деятельности.

IV. Чтение и рассказывание стихотворений (12ч)

4.1. Повторение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки».

Воспитывать у детей умение слушать, запоминать небольшие по объему стихотворения, читать наизусть, не торопясь, четко выговаривая слова, воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь тем, кто в ней нуждается, закреплять умение отгадывать загадки, формировать положительное отношение к поэзии.

Практическая работа: Игра «Хитрый кот», рисование, пение.

Задачи: Продолжать развивать и укреплять мышцы пальцев рук, формировать положительные эмоции через песни и игры, учить дорисовывать недостающие детали, наносить штрихи, развивать эмоциональный отклик на любимое литературное произведение посредством сюжетно-ролевой игры.

4.2. Чтение стихотворений о животных (Г. Бойко – «О петушке», В. Волина «О зайчике»).

Учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворной речи, побуждать выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях.

Практическая работа: Сюжетно-ролевые игры, Д/и – «Домашние птицы».

Задачи: Развивать воображение, память, формировать в ходе игры способность запоминать и пересказывать стихотворный текст, учить находить в тексте и называть характерные особенности героев, обогащать словарный запас.

4.3 Заучивание стихотворения Е. Благиной «Прилетайте».

Продолжать знакомить с понятием «птицы», дать знания о способе питания и образе жизни, вызвать удовольствие от общения с природой, учить детей эмоционально рассказывать наизусть стихотворение «Прилетайте», передавая побудительную и вопросительную интонацию, активизировать лексику по теме «Птицы зимой».

Практическая работа: Настольно-печатная игра «Разрезные картинки - птицы», игра с пропеванием «Вышла курочка гулять... », П/и - «Птички-невилочки», «Каркушины птенчики».

Задачи: Учить детей собирать картинку из отдельно взятых деталей, развивать в ходе игры, пения способность быстрого запоминания стихотворения, развивать память, внимание, слух, двигательную активность.

4.4 Заучивание стихотворения А. Прокофьева «Метель».

Учить эмоционально воспринимать и понимать образное содержание стихотворения, связывать его с реальными картинами природы, передавать

его радостный характер, обогащать словарь детей образными выражениями - снежинки-пушинки, паутинки, сыплется, кружится.

Практическая работа: Подвижная игра – «Кружатся снежинки», рисование.

Задачи: Продолжать учить заучиванию наизусть стихотворного текста, развивать речь, способность эмоционально произносить текст, творческие способности, умение выполнять движения по сигналу.

4.5 Заучивание стихотворения Я. Акима «Мама».

Вызвать у детей радостный, эмоциональный настрой, помочь им выразить своё отношение, любовь к маме, через поэзию, творческую деятельность, пополнить словарный запас эмоционально-оценочной лексикой.

Практическая работа: Рисование, пение.

Задачи: Формировать у детей способность интонационно-выразительно рассказывать стихотворение наизусть, развивать творческое воображение, слух, внимание, память.

4.6 Заучивание стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине».

Учить детей запоминать стихотворение, выразительно читать его, отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста, развивать интонационную выразительность речи, воспитывать любовь к маме, развивать умение слушать и отвечать на заданные вопросы, расширить словарный запас детей.

Практическая работа: Подвижная игра «Поймай зайчика», физкультминутка - "Веснянка", рисование.

Задачи: Развивать физическую активность, закреплять заучивание стихотворения с помощью игровой деятельности, формировать интерес к отгадыванию загадок, совершенствовать диалогическую форму речи, воспитывать чуткость к художественному слову, отработать интонационную выразительность речи.

По завершению работы по программе будут проведены драматизации и инсценировки русских народных сказок: «Заюшкина избушка», «Колобок».

Список используемой литературы:

1. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред .Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. – М., мозаика-Синтез, 2012г.
2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М., Мозаика-Синтез, 2009
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010. 46
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М., Мозаика-Синтез, 2010.
5. Детское чтение: 3-4 года. – М.: Дрофа-Плюс, 2007. – 80 с.
6. Детское чтение: 4-5 лет. - М.: Дрофа-Плюс, 2008. – 80 с.
7. Малышам – мои первые слова. М. Дрофа-Плюс -2008 г.
8. Комиссарова С. Развитие связной речи дошкольников на материале текстов цепной структуры. 5-7 лет. 3 выпуск. Издательство: Детство-Пресс. Год издания: 2017
9. Могилева И. Книга для формирования представлений о времени и развития связной речи на основе лексических тем, изучаемых в детском саду. Серия: Мельтешилка. Издательство: Литера ИД. Год издания: 2017
10. Караченцева А. (ред.)
11. Русские народные загадки, пословицы и поговорки. Издательство: Оникс-Лит. Год издания: 2015.
12. Губанова Г. (ред.). Все самое лучшее чтение для детского сада. Серия: Все самое лучшее. Издательство: Малыш. Год издания: 2016

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор.

Песенки, потешки, заклички: «Пальчик-мальчик», «Заинька, попляш», «Ночь пришла», «Сорока, сорока», «Еду-еду к бабе, к деду», «Тили-бом! Тили-бом!»; «Как у нашего кота», «Сидит белка на тележке», «Ай, качи-качи-качи», «Жили у бабуси», «Чики-чики-чиалочки», «Кисонька-мурьсенька», «Заря-заряница», «Травка-муравка», «На улице три курицы», «Тень, тень, потетень», «Курочка-рябушечка», «Дождик, дождик, пуще», «Божья коровка», «Радуга-дуга»,

Сказки: «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира.

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия: К. Бальмонт «Осень»; А. Блок «Зайчик»; А. Кольцов «Дуют ветры» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев «Осень наступила», «Весна» (в сокр.); А. Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась» (из новогреческих песен); А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч!», «Свет наш, солнышко!», «Месяц, месяц.» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); С. Черный «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «

Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С.Гродецкий «Кто это?»; В.Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н.Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто «Девочка чумазая»; С.Михалков «Песенка друзей»; Э. Мошкова. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза: К.Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т.Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко «Умная птичка»; Г.Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»; К.Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л.Воронкова «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н.Носов «Ступеньки»; Д.Хармс «Храбрый еж»; Л.Толстой «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж,...», «Пришла весна...»; В.Бианки. «Купание медвежат»; Ю.Дмитриев «Синий шалашик»; С.Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В.Сутеев. «Три котенка»; А.Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия: Е.Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я.Акима; П. Воронько «Хитрый ежик», пер. с укр. С.Маршака; Л.Милева «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М.Маринова; А. Милн «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н.Забела. «Карандаш», пер. с укр. З.Александровой; С. Капугикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем «Мой кот», пер. с франц. М.Кудиновой

Проза: Д.Биссет «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н.Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О.Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В.Приходько; Е.Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О.Образцовой; К.Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г.Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т.Ивановой.

Примерный список для заучивания наизусть.

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод» - рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В.Берестов. «Петушки»; К.Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А.Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?», В.Мирович «Листопад», Е.Благиной «Прилетайте», А. Прокофьева «Метель», Е.Трутнева «С Новым годом!», Я. Акима «Мама», М. Клоковой «Зима прошла».