



Министерство социального развития и труда Астраханской области
Государственное специализированное казенное учреждение
Астраханской области «Областной социально-реабилитационный центр для
несовершеннолетних «Исток»



Принята на заседании
педагогического совета
от «17» ноября 2020 г.
Протокол № 2

Утверждаю:

Директор ГСКУ АО
«ОСРР ДН «Исток»

Бурлакова Н.Ш.

2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Умные и Умелые»**

Возраст обучающихся: от 1,6 до 6 лет

Срок реализации: 3 месяца

Составитель:

Роменская Дарья Сергеевна
учитель-дефектолог

г. Астрахань
2020

Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной образовательной программой **социально - педагогической направленности** и реализуется в филиале «Парусник» ГСКУ АО "ОСРЦ ДН "Исток".

Со времени утверждения Конвенции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ № 1726 -р от 4 сентября 2014 г.) и плана мероприятий на 2015-2020 годы по ее реализации (Распоряжение Правительства РФ № 727-р от 24 апреля 2015 г.) в центре внимания находится дополнительная общеобразовательная программа - документ, в котором отражаются основные (приоритетные) концептуальные, содержательные и методические подходы к образовательной деятельности и ее результативности, определяется своеобразная "стратегия" образовательного процесса на весь период обучения. Провозглашенный в Конвенции развития дополнительного образования детей принцип программноориентированности, раскрывает роль образовательной программы как базового элемента системы дополнительного образования детей.

Дополнительное образование детей позиционируется как открытое, вариативное образование, как социокультурная практика - творческая созидательная деятельность в социуме. Принципиально значимыми векторами развития дополнительного образования становятся индивидуализация, интеграция, обновление содержания дополнительного образования.

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ "Об образовании в РФ",
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р),
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. "Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей",
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей",
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки

развиваются внимание, память, восприятие, мышление и др. Но, как отмечает выдающийся психолог XX столетия Л. С. Выготский, главной, доминирующей функцией данного возраста является восприятие. А это значит, что наибольших успехов ребенок этого возраста достигнет не в области памяти или мышления, а в области восприятия. Именно восприятие является той функцией сознания, которую надо развивать в первую очередь. Так, исследования многих ученых (К. Бюлера, А.В. Запорожца, Л.А. Венгера) показали, что в первые годы жизни уровень развития восприятия существенно влияет на мышление. Это связано с тем, что действия восприятия связаны с такими операциями мышления, как обобщение, классификация, подведение под понятие и другими.

Память ребенка раннего возраста всегда связана с его активным восприятием — узнаванием. Ребенок к концу второго года жизни может узнать то, что видел или слышал несколько недель тому назад. Ребенок второго года жизни уже может запоминать простейшие музыкальные мелодии и напевать их.

Развитие внимания в раннем возрасте происходит в процессе освоения ходьбы и речи. Как только ребенок начинает ходить, расширяется область предметов, которые он может исследовать самостоятельно, что в свою очередь способствует развитию внимания. Теперь ребенок может рассматривать не только то, что находится вокруг него, но и то, что может самостоятельно достать с полки, вытащить из шкафов, взять со стола. Таким образом, малыш учится удерживать своё внимание на различных предметах, которые попадают в его поле зрения.

Мышление ребенка развивается в процессе манипулирования различными предметами методом проб и ошибок по мере **овладения речью**, ребенок значительно меняется, он начинает по-другому относиться к окружающему. От 1 года 8 месяцев до 1 год 10 месяцев в речи ребенка появляются двухсловные предложения. В 2—3 года в предложениях, сказанных ребенком, появляется согласованность между отдельными частями. В раннем возрасте кроме наглядно-действенного мышления начинает формироваться и наглядно-образное. Наглядно-действенное мышление возникает к концу первого года жизни и является ведущим видом мышления до 3,5-4 лет. Наглядно-образное мышление возникает в 2,5-3 года и является ведущим до 6-6,5 лет. Итак, ведущей деятельностью в раннем возрасте является предметная деятельность, целью которой является усвоение функций предметов, овладение способами действий с ними. К концу раннего детства у детей формируются три основных сенсорных эталона - цвета, формы, размера. Общение со взрослым, совместная

России) от 9 августа 2013 г. "1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",

- Конституция Российской Федерации,
- Конвенция о правах ребенка,
- Устав учреждения.

Актуальность

Раннее детство - это особый период в жизни ребенка. В это время происходит стремительное психическое и физическое развитие, закладывается основа для дальнейшего формирования и становления ребенка как личности. Основными достижениями раннего детства, которые определяют развитие психики ребенка, являются: овладение телом, овладение речью, развитие предметной деятельности. Качественные преобразования, которые претерпевает ребенок за первые три года, очень значительны.

В условиях стремительного роста социальных, экономических, технологических и психологических перемен возникают риски в обществе, которые в первую очередь влияют на качество выполнения семейных функций. И чаще всего семьи перестают справляться с родительскими обязанностями, они попадают в группу так называемых «семей социального риска», приобретают статус неблагополучных, становясь основными объектами социальной работы. Такие семьи носят название "неблагополучных семей". Проживая и воспитываясь в неблагополучной среде (например, в асоциальной семье), у детей дошкольного возраста наблюдаются возникновение различного рода отклонений и нарушений:

- задержка и искажение интеллектуального и физического развития,
- нарушения взаимоотношений в структурах «ребенок-ребенок», «ребенок-взрослый»,
- низкий уровень развития психических процессов (наблюдается недостаточная устойчивость внимания, процессы запоминания снижены, затруднены процессы обобщения, сравнения, классификации),
- нарушение моторики (крупной и мелкой),
- физический инфантилизм,
- замедленное развитие локомоторных функций.

Для того, чтобы оказать компетентную и комплексную поддержку ребенку необходимо учитывать его возрастные особенности:

1) Так в период раннего детства (от 1 года до 3 лет) происходит активное развитие познавательных процессов ребенка: стремительно

Ребенок 5-6 лет *умеет* из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен *действовать по правилу*, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает *наглядно-образное мышление*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К *наглядно-действенному* мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может *решать в уме*.

Развивается *прогностическая функция мышления*, что позволяет ребёнку *видеть перспективу событий*, предвидеть близкие и отдалённые *последствия собственных действий* и поступков.

Данная программа актуальна для детей дошкольного возраста, так как первые годы жизни считаются самыми важными для развития ребенка: именно в этот период (дошкольный) происходит активное совершенствование клеток коры головного мозга, которое к 6 годам на 90% завершается. Чем интенсивнее нагрузка на мозг ребенка в первые годы жизни, тем лучше развивается его интеллект. Интеллектуальное развитие является наиважнейшим моментом в формировании личности дошкольника.

Программа носит социально-педагогический характер и направлена создание условий для развития познавательных процессов, двигательной и интеллектуальной сфер ребенка (восприятие: зрительный анализ и синтез; память, мышление, словесно-устная и письменная речь), на формирование сенсорных навыков, развитие двигательной сферы (мимика, пантомимка, координация крупных и мелких движений, умения сохранять статическое и

предметная деятельность могут существенно ускорить познавательное развитие детей.

Таким образом, **в раннем детстве, прежде всего, необходимо развивать у ребенка восприятие и речь** (и обязательно в игровой форме, без принудительных и скучных «уроков»).

2) Ребёнок 4-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в *социальном поведении и взаимоотношениях людей*. В 4-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать *совместное обсуждение правил игры*. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж.

Более совершенной становится *крупная моторика*: ребенок хорошо бегают на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие *мелкой моторики* проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно *большим запасом представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Представления *об основных свойствах предметов* углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

динамическое равновесие), формирование ориентировки на самом себе и в пространстве, на ознакомление с окружающим миром, на формирование элементарных количественных представлений.

З а основу программы взяты положения выдающихся психологов Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева и других ученых о единстве основных закономерностей психического развития ребенка в норме и патологии, о сензитивных возрастах, о значении деятельности в развитии.

Новизна

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения реализуется дифференцированный подход, учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого воспитанника для более успешного развития, программа предлагает насыщенное развивающее содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка-дошкольника.

В данной программе игра является не только источником детской забавы, но и основным способом решения учебных задач посредством следующих методов и техник:

- техника рисования Паспарту - рисование карандашами в трафаретах,
 - элементы сказкотерапии (игры с настольным театром, с тантамаресками, чтение сказок),
 - игровые методы (подвижные и настольные игры: «Умные тропинки», «Конструктивные треугольники», игры с цветными бельевыми прищепками).
- Работая с детьми дошкольного возраста применяются разные техники рисования, эффективнее всего с детьми младшего возраста использовать технику «Паспарту» - это кусок картона или бумаги с вырезанными в его середине четырехугольным, овальным или круглым отверстием, под рамку, в которую вставляют рисунок или гравюру так, что их легко заменить другим.

Цель использования данной техники состоит в том, что в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, рисование в данной технике развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать, развивает логику.

Большое внимание уделяется не только развитию зрительно-двигательной координации, мелкой моторики и мускульно – осязаемых анализаторов, но развитию речи дошкольника. С этой целью в занятия включены элементы сказкотерапии. В программе применяются: чтение сказок, проигрывание сюжета с помощью настольного театра, тантамаресок. Очень важно знакомить детей с русскими народными сказками, тем самым

воспитывать любовь к Родине. В программу включены следующие сказки: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Маша и медведь», «Теремок», которые учат детей сопереживать героям, обогащают словарь, дети учатся различать по внешнему виду животных, овощи, людей, воспитывают интерес к совместной деятельности с детьми и взрослыми посредством проигрывания сюжета сказок.

В работе с детьми дошкольного возраста эффективно также использовать известную методику М. Монтессори, которая предлагала «уточнить» детские способности для развития моторики и сенсорики при помощи повседневных материалов и деревянных предметов (бельевые разноцветные прищепки, настольные развивающие игры «Умные тропинки», «Конструктивные треугольники»).

Игра «Умные тропинки» рассчитана для детей от 3,5 лет, представляет собой деревянную доску с различными видами прорезей на подставке, с 3-мя геометрическими фигурами, окрашенными в 4-е основных цвета. Применяется на занятиях с целью подготовки кисти руки к письму, развития логического мышления, координации и внимания у детей.

Игра «Конструктивные треугольники» рассчитана для детей в возрасте от 3-х лет. Данная игра представляет собой 5 деревянных ящичков: 2 прямоугольных, 1 треугольный, 1 большой шестиугольный и 1 маленький шестиугольный ящик. Материал служит для визуального различения геометрических фигур. Косвенно происходит подготовка детей к изучению математики.

Первый прямоугольный ящик – ребенок учится строить геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, ромб, параллелограмм, трапецию из треугольников.

Второй прямоугольный ящик – ребенок строит из треугольников без маркировочных линий новые геометрические фигуры, учится преобразовывать квадрат и прямоугольник в параллелограмм.

Треугольный ящик – из нескольких треугольников одного цвета ребенок собирает один большой треугольник. Материал наглядно демонстрирует что одну и ту же геометрическую форму можно сконструировать из нескольких таких же, но меньшего размера.

Малый шестиугольный ящик – ребенок узнает, что правильный шестиугольник можно построить из двух трапеций, шести равносторонних треугольников, шести равнобедренных тупоугольных треугольников или из трех ромбов.

Большой шестиугольный ящик – ребенок закрепляет знания, которые он получил при работе с малым шестиугольником и делает для себя

Цель программы: создание условий для развития познавательных процессов, двигательной и интеллектуальной сфер ребенка.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Обучение детей выполнению элементарной речевой инструкции.
2. Обучение детей первичным способам усвоения общественного опыта (совместная деятельность ребенка и взрослого в предметно-игровой ситуации).
3. Обучение ориентировки в строении тела человека;
4. Обучение регуляции мышечного тонуса.
5. Формирование у детей потребности эмоционально-личностного контакта со взрослым.
6. Формирование системы знаний и обобщенных представлений об окружающей действительности.
7. Формирование ориентировки на самом себе и в пространстве.
8. Закрепление знаний и представлений об окружающем мире.

Развивающие:

1. Развитие познавательных процессов (зрительной и слуховой памяти, наглядно-действенного, наглядно-образного и логического мышления, внимания).
2. Развитие словесно-устной речи.
3. Развитие сенсорных навыков (развитие тактильно-двигательного восприятия, различие форм плоскостных и объемных, соотнесение предметов с изображением, сличение цветов).
4. Развитие двигательной сферы (мимики, пантомимки, координации крупных и мелких движений).

Воспитательные:

1. Воспитание дружеских отношений в процессе общения.
2. Воспитание у детей любознательности и приучение к наблюдению.
3. Воспитание бережного и заботливого отношения к своему организму.
4. Воспитание умения сопереживать и приходить на помощь тем, кто в ней нуждается.

Возраст детей: программа рассчитана для занятий с детьми от 1,6 до 6 лет.

Объем программы: 24 занятия.

Формы обучения и виды занятий: подгрупповая и групповая.

открытие, что шестиугольник по площади равен трем параллелограммам и трем ромбам.

Большой шестиугольный ящик – ребенок закрепляет знания, которые он получил при работе с малым шестиугольником и делает для себя открытие, что шестиугольник по площади равен трем параллелограммам и трем ромбам.

В игре с детьми также используются предметы – заместители - бельевые разноцветные прищепки с целью развития мелкой моторики, обучения диалогической речи, сенсорного воспитания и формирования пространственных представлений. С помощью прищепок и наглядного материала (фигурки животных, птиц, людей, солнце, небо) ребенок учится сочинять истории, систематизирует ранее полученные знания об окружающей действительности.

Подвижные игры занимают одно из центральных мест при работе с дошкольниками, так как физическое развитие детей данной возрастной категории играет одну из важнейших ролей. Подвижная игра - незаменимое средство пополнения знаний и представлений ребенка об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. При проведении подвижных игр создаются неограниченные возможности комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование личности ребенка. Использование простых, но разнообразных игр создает условия того, чтобы ребенок овладел своим телом, его движения стали координированными и плавными.

Педагогическая целесообразность

Использованием наиболее эффективных форм, методов и средств работы с детьми раннего, среднего и старшего дошкольного возраста. Традиционные и инновационные техники и методы работы с детьми данной возрастной категории оказывают благотворное воздействие, как на психологическое, так и на физическое развитие каждого ребенка. В результате включения детей в предлагаемые виды деятельности (продуктивная и игровая) позволят им овладеть необходимым для возраста запасом знаний об окружающем мире, повысить уровень развития познавательных процессов, усвоить нормы и правила поведения в группе сверстников, развить творческие способности.

Отличительные особенности программы

В процессе обучения реализуется дифференцированный подход, учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого воспитанника для более успешного развития, программа предлагает насыщенное развивающее содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка-дошкольника.

Для детей от 1,6 до 4 лет - подгрупповая форма работы (2 ребенка), а для детей от 4 до 6 лет – групповая (от 3 и более детей).

Основной формой работы учителя-дефектолога является занятие. Занятия проводятся в кабинете, по мере необходимости в групповых комнатах. Занятия носят регулярный характер. Основная форма проведения занятий – игра, активно включающая инновационные педагогические техники, практические технологии.

На занятиях применяются предметные, игровые, изобразительные виды деятельности. Все занятия проводятся с учетом дифференцированного подхода и с учетом психофизических возможностей и способностей воспитанников.

Сроки освоения программы: 3 месяца, по 2 занятия в неделю.

Режим занятий: продолжительность занятий зависит от возраста ребенка, поэтому:

- для детей от 1,6 до 3 лет - 10 мин.,
- для детей от 3 до 4 лет – 15 мин.,
- для детей от 4 до 5 лет – 20 мин.,
- для детей от 5 до 6 лет – 25 мин.

Планируемые результаты:

В конце реализации программы предполагается, что дети от 1,6 до 3 лет приобретут:

- Достаточный для возрастной нормы уровень развития познавательных процессов (дети смогут запоминать простейшие мелодии и рифмы, в речи появятся двух-трехсловные предложения, сосредотачивает внимание на предметах, стоящих вдалеке от ребенка, манипулирует с игрушками методом проб и ошибок, ориентируется на педагога при выполнении различных игровых заданий).
- Сенсорные навыки (дети научатся определять и показывать основные формы, цвета, размер предметов).

А дети в возрасте от 4 до 6 лет приобретут:

- Базовые интеллектуальные (мыслительные) умения (способность выполнять определенное действие в новых условиях на основе ранее приобретенных знаний и навыков; умение выполнять умственные действия над воспринимаемыми предметами, знаниями, образами, переживаниями; способность анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, абстрагировать, устанавливать причинно - следственные связи и аналогии, умение обдумывать и планировать свои действия),

- Необходимый минимум знаний и представлений об окружающем мире (смогут узнавать и называть животных: диких, домашние, животных жарких и северных стран; мебель, транспорт, овощи и фрукты, города России, профессии людей, свой адрес).
- Навыки ориентировки на самом себе (части тела, дифференцировка правой и левой руки).
- Навыки ориентировки во временах года, днях недели, частей суток.
- Сенсорные навыки (смогут определять цвета и их оттенки, форму и размер предметов).
- Навыки счета от 3 до 10 (в прямом и обратном порядке).

В содержание программы входят следующие темы занятий:

Для детей от 1,6 до 3 лет:

1. «Знакомство со сказкой «Курочка Ряба»
2. «Такие разные прищепки».
3. «Затейник Кенгуренок» с использованием игры М. Монтессори «Конструктивный треугольник».
4. «Играем нашими пальчиками».
5. «Строим дом» с использованием игры М. Монтессори «Конструктивный треугольник».
6. «Знакомство со сказкой «Колобок».
7. «Сказочные герои».
8. «Игры с танатмареской».
9. «В гости к ежикам».
10. «Знакомство со сказкой «Репка».
11. «Вместе с солнышком гуляю» с использованием элемента методики М. Монтессори - прищепки.
12. «Творчество с границами» (применение техники рисования карандашами «Паспарту»).
13. «Гусеница».
14. «Транспорт».
15. «Одежда».
16. «Наш зайчонок заболел».
17. «Домашние животные».
18. «В деревне».
19. «Мой родной город».
20. «Наши ладошки».
21. «Зеркальное рисование».
22. «Времена года».

23. «Игры с кубиками».
24. «Отгадай предмет».

Для детей от 4 до 6 лет:

1. «Клоун идет рисовать» (техника рисования карандашами «Паспарту»).
2. «Клоун - физкультурник».
3. «В гостях у сказки» (по мотивам русской народной сказки «Маша и медведь»).
4. «Дикие и домашние животные».
5. «Расскажи о любимых предметах».
6. «Клоун идет трудиться».
7. «Мои друзья».
8. «Животные жарких и северных стран».
9. «Иголка для ежа» с использованием элемента методики М. Монтессори - прищепки.
10. « Овощи и фрукты».
11. «Путешествие в мир мебели».
12. «Мой город».
13. «Удивительные предметы мира».
14. «История зарождения книги».
15. «Космос».
16. «Удивительный светофор».
17. «Все работы хороши».
18. «Замечательный врач».
19. «Какого цвета радуга?».
20. «Под грибом».
21. «В гости к музыке».
22. «Насекомые».
23. «Составление силуэта - бабочка».
24. «Страна Вообразия».

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: диагностические занятия в начале реализации программы, промежуточная диагностика через месяц (8, 16 занятия), заключительная диагностика в конце реализации программы (Приложение 1).

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

занятий для детей 1,6 - 3 лет

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<p>«Знакомство со сказкой «Курочка Ряба» (задачи: научить детей формам доброжелательного приветствия, прощания; познакомит детей с данной сказкой, развивать восприятие - формировать умение вслушиваться в речь, понимать ее содержание, а также сосредотачиваться, «настраиваться» на восприятие речи, обогащение словарного запаса, развитие мышления, постепенный перевод ребенка от понимания свойств предметов к их словесному обозначению).</p>	10 - 15 мин.	2 - 5 мин.	8 - 10 мин.	Первичная диагностика, наблюдение, беседа.
2	<p>«Такие разные прищепки» (задачи: развивать познавательную сферу ребенка для его естественного развития посредством предметов-заместителей; создание положительного эмоционального настроения, развивать мелкую моторику пальцев рук, коммуникативную функцию речи, учить соотношению предметов по цвету, учить дифференцировать понятия</p>	10 - 15 мин.	2 - 5 мин.	8 - 10 мин.	Наблюдение, беседа.

	«большой» - «маленький»)				
3.	<p>«Затейник Кенгуренок» с использованием игры М. Монтессори «Конструктивные треугольники» (задачи: повторить с детьми формы доброжелательного приветствия, прощания; формировать умение у детей различать четыре основных цвета: красный, желтый, синий, зеленый; формировать знания об основных формах: круг, квадрат, треугольник; развивать умение различать понятия величин "большой - маленький"; обучать детей различать на ощупь состояние предмета: "твердый - мягкий").</p>	10 - 15 мин.	2 - 5 мин.	8 - 10 мин.	Наблюдение, беседа.
4	<p>«Играем нашими пальчиками» (задачи: развивать познавательную и коммуникативную сферы; учить сюжетным пальчиковым упражнениям, развивать внимание, память, мелкую и крупную моторику, учить ориентироваться в пространстве, элементам пальчиковой гимнастики «Театр в руке», элементам самомассажа рук и ног).</p>	10 - 15 мин.	2 - 5 мин.	8 - 10 мин.	Наблюдение, беседа.
5.	<p>«Строим дом» с использованием игры М. Монтессори «Конструктивные</p>	10 - 15 мин.	2 - 5 мин.	8 - 10 мин.	Наблюдение, беседа.

	<p>треугольники» (задачи: создавать положительную атмосферу повторить с детьми формы доброжелательного приветствия, прощания; развивать коммуникативные навыки и умения работать в коллективе; формировать умение строить «дом», используя схему; вызвать у детей радостный настрой при чтении сказки "Теремок", вызвать желание ее проиграть).</p>				
6	<p>«Знакомство со сказкой «Колобок» (задачи: создавать благоприятную атмосферу; учить внимательно слушать художественное произведение; обогащать словарь детей за счет звукоподражания "ы-ы-ы, р-р-, ам, имен существительных (лиса, заяц, волк, местоимений (он, она); учить узнавать контурное изображение героев сказки; воспитывать умение сопереживать).</p>	10 - 15 мин.	2 - 5 мин.	8 - 10 мин.	Наблюдение, беседа.
7	<p>«Сказочные герои» (задачи: создавать благоприятную атмосферу; учить детей создавать коллективную композицию по мотивам знакомой потешки, сказки, учить дифференцировать основные цвета, развивать мелкую моторику, активную речь, память, внимание).</p>	10 - 15 мин.	2 - 5 мин.	8 - 10 мин.	Наблюдение, беседа.

8	<p>«Игры с тантамареской» (задачи: создавать благоприятную атмосферу; развивать мелкую моторику и координацию рук, обогащать знания и представления ребенка о живой природе (животные, насекомые, птицы), повышать работоспособность коры головного мозга, развивать психические процессы: памяти, внимания, мышления, учить повторять стихи и потешки за педагогом).</p>	10 - 15 мин.	2 - 5 мин.	8 - 10 мин.	Промежуточная диагностика, наблюдение, беседа.
9	<p>«В гости к Ежикам» (задачи: создавать благоприятную атмосферу; закреплять знания о цвете: зеленом и красном; формировать у детей простейшие приемы тождества и различие цвета однородных предметов; развивать речевые навыки через процесс игры).</p>	10 - 15 мин.	2 - 5 мин.	8 - 10 мин.	Наблюдение, беседа.
10	<p>«Знакомство со сказкой «Репка» (задачи: создавать благоприятную атмосферу; продолжать знакомить детей с русским народным творчеством - сказкой; обогащать знания детей об овощах; продолжать обогащать словарь детей прилагательными характеризующими качества предметов (большая, желтая, вкусная, сладкая); продолжать обогащать словарь детей</p>	10 - 15 мин.	2 - 5 мин.	8 - 10 мин.	Наблюдение, беседа.

	<p>словами-действиями (пошел, тянуть, прибежала, позвала); продолжать развивать звукопроизношение гласных звуков через звукоподражания («мяу-мяу», «гав-гав», «пи-пи-пи»); воспитывать умение слушать внимательно, узнавать знакомое произведение, узнавать героев сказки в иллюстрации и игрушках; побуждать детей выражать удовольствие от встречи с литературным произведением, радость от эмоционального сотрудничества и сопереживания).</p>				
11	<p>«Вместе с солнышком гуляю» с использованием элементов методики М. Монтессори - прищепки (задачи: создавать благоприятную атмосферу; учить фиксировать внимание на форме, цвете; способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе; стимулировать познавательную активность детей; развивать словарный запас; развивать познавательный интерес у ребёнка; развивать координацию рук и мелкую моторику пальцев; развивать умение играть вместе со сверстниками; воспитывать наблюдательность,</p>	10 - 15 мин.	2 - 5 мин.	8 - 10 мин.	Наблюдение, беседа.

	любопытность; воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми в создании коллективной композиции).				
12	«Творчество с «границами» (рисование в технике Паспарту) (задачи: развивать творческие способности, мелкую моторику руки, развивать художественный вкус, чувство композиции, формировать умение применять ранее полученные навыки, воспитывать желание узнавать новое, учить детей рисовать цветными карандашами посредством использования техники рисования Паспарту).	10 - 15 мин.	2 - 5 мин.	8 - 10 мин.	Наблюдение, беседа.
13	«Гусеница» (задачи: учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей округлой формы; продолжать формировать умение рисовать круги; учить изображать прямую линию с закруглением(усики улитки); закреплять знание основных цветов: зеленый, чёрный, красный, жёлтый).	10 - 15 мин.	2 - 5 мин.	8 - 10 мин.	Наблюдение, беседа.
14	«Транспорт» (задачи: учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина,	10 - 15 мин.	2 - 5 мин.	8 - 10 мин.	Наблюдение, беседа.

	строение, функции); развивать память, внимание, мышление; воспитывать аккуратность.				
15	«Одежда» (задачи: упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признаку; воспитывать аккуратность).	10 - 15 мин.	2 - 5 мин.	8 - 10 мин.	Наблюдение, беседа.
16	«Наш зайчонок заболел» (задачи: дать детям представление о том, кто лечит людей, какие предметы он для этого использует, познакомить детей со стихотворением "Добрый доктор Айболит"; формировать у детей представление о здоровом образе жизни; обогащать представление о витаминах).	10 - 15 мин.	2 - 5 мин.	8 - 10 мин.	Промежуточ ная диагностика, наблюдение, беседа.
17	«Домашние животные» (задачи: обогащать знания детей о домашних животных, учить узнавать их по картинкам, учить звукоподражать этим животным, развивать мелкую моторику, речь, память, внимание и мышление).	10 - 15 мин.	2 - 5 мин.	8 - 10 мин.	Наблюдение, беседа.

18	«В деревне» (задачи: познакомить и закрепить знания о домашних животных, рассказать о пользе, которую они приносят для человека, развивать познавательный интерес).	10 - 15 мин.	2 - 5 мин.	8 - 10 мин.	Наблюдение, беседа.
19	«Мой родной город» (задачи: учить детей называть свой родной город; дать элементарные представления о нем; подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин; формировать навыки счета от 1 до 5; воспитывать любовь к родному городу).	10 - 15 мин.	2 - 5 мин.	8 - 10 мин.	Наблюдение, беседа.
20	«Наши ладошки» (задачи: учить детей обводить по контуру свои ладошки, учить различать левую и правую руки, развивать мелкую моторку, тактильные ощущения, внимание, мышление).	10 - 15 мин.	2 - 5 мин.	8 - 10 мин.	Наблюдение, беседа.
21	«Зеркальное рисование» (задачи: развитие межполушарного взаимодействия, развитие мелкой моторики, аналитико-синтетических процессов).	10 - 15 мин.	2 - 5 мин.	8 - 10 мин.	Наблюдение, беседа.
22	«Времена года» (задачи:	10 - 15	2 - 5	8 - 10	Наблюдение,

	развивать координацию тела, движение рук под зрительным и осязательным контролем, закреплять положительное отношение к занятиям, обогащать знания о временах года,)	мин.	мин.	мин.	беседа.
23	«Игры с кубиками» (задачи: обучать ребенка конструировать из кубиков простые формы (дом, поезд), развивать внимание, мышление, познавательны интерес).	10 - 15 мин.	2 - 5 мин.	8 - 10 мин.	Наблюдение, беседа.
24	«Отгадай предмет» (задачи: упражнять детей в назывании основных признаков предметов (цвет, форма, величина, строение, способ использования; развивать память, мышление, сенсорные навыки).	10 - 15 мин.	2 - 5 мин.	8 - 10мин.	Заключитель ная диагностика, наблюдение, беседа.
		Итого: 120 - 180 мин. (2 часа)- 3 часа.	Теория 42-60 мин. (1 час)	Практи ка 78 - 120 мин. (1 ч. 18 - 2 часа)	

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

занятий для детей 4 - 6 лет

№ п/ п	Темы	Количество занятий			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1	«Клоун идет рисовать» (задачи: создать благоприятную атмосферу в группе; продолжать учить детей группировать предметы по назначению; учить детей рисовать карандашами внутри трафарета, вырезать свои рисунки по контуру; развивать любознательность).	20-25 мин.	10 мин.	10-15 мин.	Диагностическое занятие (в начале месяца и в конце месяца), наблюдение.
2	«Клоун - физкультурник» (задачи: создавать благоприятные условия в группе детей; совершенствовать умение группировать предметы по назначению; уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования; развивать наблюдательность, память, мышление).	20-25 мин.	10 мин.	10-15 мин.	Наблюдение.
3.	«В гостях у сказки» (по мотивам русской народной сказки «Маша и медведь»	20-25 мин.	10 мин.	10-15 мин.	Наблюдение.

	(задачи: учить детей дифференцировать овощи и фрукты; познакомить детей с классификацией животных (дикие и домашние); закреплять умение правильно называть животных; формировать представления детей о временах года, их признаках; учить умению соотносить цифру с количеством предметов; закреплять представления о геометрических фигурах).				
4	«Дикие и домашние животные» (задачи: продолжать знакомить детей о жизни животных домашних и диких, знакомить с многозначными словами, закреплять навык образования приставочных глаголов с приставками вы-, у-, по-, пере-, при-, развивать мелкую моторику и конструктивные умения и навыки).	20-25 мин.	10 мин.	10 - 15 мин.	Наблюдение.
5.	«Расскажи о любимых предметах» (задачи: создавать благоприятную атмосферу в группе;	20-25 мин.	10 мин.	10-15 мин.	Наблюдение.

	закреплять умение доброжелательно приветствовать друг друга; закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; учить описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал).				
6	«Клоун идет трудиться» (задачи: создавать благоприятную атмосферу в группе; закреплять умение доброжелательно приветствовать друг друга; учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым).	20-25 мин.	10 мин.	10-15 мин.	Наблюдение.
7	«Мои друзья» (задачи: создать благоприятные условия в группе детей; формировать понятия «друг», «дружба»; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу; воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам).	20-25 мин.	10 мин.	10-15 мин.	Наблюдение.
8	« Животные жарких и	20-25	10	10-15 мин.	Наблюдение.

	<p>северных стран» (задачи: обогащать знания детей о животных жарких и северных стран, учить детей использовать свои познания и представления об особенностях внешнего облика животных в своей художественно – творческой деятельности, учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения, развивать у детей фантазию, воображение, эмоциональное отношение к изображаемому, закреплять умения использовать разные художественные материалы: акварельные и гуашевые краски, цветные карандаши, пластилин).</p>	мин.	мин.		
9	<p>«Иголки для Ежа» с использованием элемента методики М. Монтессори - прищепки (задачи: учить конструировать из разноцветных бельевых прищепок, развивать мелкую моторику рук детей, речь; закреплять навыки работы с прищепками</p>	20-25 мин.	10 мин.	10-15 мин.	Наблюдение.

	(указательным и большим), закреплять знания основных цветов; воспитывать интерес к окружающему миру, желание помогать другим).				
10	«Овощи и фрукты» (задачи: создать благоприятные условия для группы детей; продолжать обогащать знания об овощах и фруктах, учить их классифицировать; закреплять умение дифференцировать цвета, учить оттенки, развивать психические процессы: память, внимание, мышление, активизировать словарь ребенка).	20-25 мин.	10 мин.	10-15 мин.	Наблюдение.
11	«Путешествие в мир мебели» (задачи: создать благоприятные условия для группы детей; знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло, диван, шкаф).; развивать ретроспективный взгляд на предметы; учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).	20-25 мин.	10 мин.	10-15 мин.	

12	<p>«Мой город» (задачи: создать благоприятные условия для группы детей; обогащать знания детей о названии родного города; знакомить с его достопримечательностями; подвести к пониманию того, что люди, которые строили город, очень старались и хорошо выполнили свою работу; воспитывать чувство гордости за свой город).</p>	20-25 мин.	10 мин.	10-15 мин.	Вторичная диагностика. Наблюдение, беседа.
13	<p>«Удивительные предметы мира» (задачи: учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала природа человеку, он придумал это сам); развивать память, мыслительные процессы, речь; обогащать знания детей об окружающем мире; воспитывать бережное отношение к природе и к труду людей).</p>	20-25 мин.	10 мин.	10-15 мин.	Наблюдение, беседа.
14	<p>«История зарождения книги» (задачи: познакомить детей с историей создания и</p>	20-25 мин.	10 мин.	10-15 мин.	Наблюдение, эксперимент.

	изготовления книги, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; учить детей создавать книги своими руками; развивать память, воображение, мыслительные процессы, творческие способности; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам).				
15	«Космос» (задачи: обогащать знания детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса - ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса; развивать мышление, воображение, память; воспитывать гордость за героев России).	20-25 мин.	10 мин.	10-15 мин.	Наблюдение.
16	«Удивительный светофор» (задачи: познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком; развивать ретроспективный взгляд	20-25 мин.	10 мин.	10-15 мин.	Наблюдение.

	на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность; воспитывать наблюдательность).				
17	«Все работы хороши» (задачи: обобщать и систематизировать представления детей о профессиях; вызывать интерес к разным профессиям; показать значимость труда представителей любой профессии для жизни людей, подвести к осознанию необходимости серьезной подготовки для овладения какой-либо профессией; развивать внимание, память, мыслительные процессы; воспитывать уважение к людям разных профессий).	20-25 мин.	10 мин.	10-15 мин.	Наблюдение, эксперимент.
18	«Замечательный врач» (задачи: дать детям представление о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к детям, людям; отметить, что результата труда достигается с помощью отношения к труду;	20-25 мин.	10 мин.	10-15 мин.	Наблюдение.

	развивать познавательные процессы; воспитывать уважительное отношение к врачам).				
19	« Какого цвета радуга » (задачи: закрепление знаний о цветах, развитие мелкой моторики, речи, психических процессов: памяти, внимания, мышления).	20-25 мин.	10 мин.	10-15 мин.	Наблюдение.
20	« Под грибом » (задачи: обогащать сенсорный опыт детей, формировать представление о цвете и форме предметов; развивать математические представления (навыки счета в пределах десятка); активизировать речевое развитие воспитанников через развитие мелкой моторики; пополнять активный и пассивный словарь, развивать связную речь; ознакомить воспитанников с творчеством детских писателей (В. Сутеев, «Под грибом»); обогащать опыт взаимодействия в группе сверстников в процессе	20-25 мин.	10 мин.	10-15 мин.	Наблюдение.

	игровой и познавательной деятельности).				
21	<p>«В гости к музыке» (задачи: познакомить детей с музыкальными инструментами, их звучанием; учить различать их на слух; развивать фонематический слух, память, внимание; воспитывать любовь к музыке).</p>	20-25 мин.	10 мин.	10-15 мин.	Наблюдение.
22	<p>«Насекомые» (задачи: обогащать знания детей о насекомых; их особенностях; учить обобщать и сравнивать насекомых; развивать познавательные процессы; воспитывать бережное отношение к насекомым).</p>	20-25 мин.мин.	10 мин.	10-15 мин.	Наблюдение.
23	<p>«Составление силуэта. Бабочка» (задачи: обучение умению анализировать, составлять фигуры - силуэты, ориентируясь на образец, активизировать словарь ребенка, развивать мелкую и общую моторику, обучать сравнению предметов, нахождению общего и различного).</p>	20-25 мин.	10 мин.	10-15 мин.	Наблюдение.

словарного запаса, развитие мышления, постепенный перевод ребенка от понимания свойств предметов к их словесному обозначению).

2. «Такие разные прищепки ...»

Использовать разноцветные бельевые прищепки в игровой деятельности, учить детей называть свое имя, помочь научиться удерживать указательным и большим пальцем руки прищепку, ритмично «открывать и закрывать ротик» прищепки, сопровождая действия проговариванием стихотворных текстов: "Гусь, "Волк".

Практическая работа: игровая деятельность, пальчиковый тренинг, игра-драматизация, упражнение с использованием прищепок для усвоения детьми пространственных представлений.

Задачи: развивать познавательную сферу ребенка для его естественного развития посредством предметов-заместителей; создание положительного эмоционального настроя, развивать мелкую моторику пальцев рук, коммуникативную функцию речи, учить соотношению предметов по цвету, учить дифференцировать понятия «большой» - «маленький», формировать пространственные представления, воспитывать навык самоконтроля за последовательным выполнением действий, за применением ранее полученных знаний, воспитывать у детей доброжелательное отношение к другим.

3. «Затейник Кенгуренок» с использованием игры М. Монтессори «Конструктивные треугольники»

Способствовать сенсорному развитию (цвет, форма, величина), воспитывать тактильные чувства пальцев, учить детей конструкторской деятельности с помощью предметной игры М. Монтессори «Конструктивные треугольники».

Практическая работа: игровая деятельность, конструирование.

Задачи: повторить с детьми формы доброжелательного приветствия, прощания; формировать умение у детей различать четыре основных цвета: красный, желтый, синий, зеленый; формировать знания об основных формах: круг, квадрат, треугольник; развивать умение различать понятия величин "большой - маленький"; обучать детей различать на ощупь состояние предмета: "твердый - мягкий".

4. «Играем нашими пальчиками»

Помочь детям научиться пальчиковым играм, самомассажу, соблюдать правила подвижных игр, умению конструировать из разноцветных бельевых прищепок.

Практическая работа: игровая деятельность (пальчиковые и подвижные игры), конструирование.

Задачи: развивать познавательную и коммуникативную сферы; учить сюжетным пальчиковым упражнениям, развивать внимание, память, мелкую и крупную моторику, ориентироваться в пространстве; учить детей элементам пальчиковой гимнастики «Театр в руке».

5. «Строим дом» с использованием игры М. Монтессори «Конструктивные треугольники»

Учить детей конструировать из геометрических фигур, собирать из частей целое. Познакомить детей со сказкой Теремок, продолжать приучать детей к прослушиванию художественной литературы, а затем учить проигрывать сюжет сказки.

Практическая работа: игровая деятельность, конструирование, чтение и прослушивание сказки.

Задачи: создавать положительную атмосферу повторить с детьми формы доброжелательного приветствия, прощания; развивать коммуникативные навыки и умения работать в коллективе; формировать умение строить «дом», используя схему; вызвать у детей радостный настрой при чтении сказки «Теремок», вызвать желание ее проиграть.

6. «Знакомство со сказкой «Колобок»

Продолжать учить внимательно прослушиванию сказки, учить понимать ее содержание, звукоподражать ее героям, обогащать знания детей диких о животных.

Практическая работа: игровая и познавательная деятельность, чтение и прослушивание сказки.

Задачи: создавать благоприятную атмосферу; учить внимательно слушать художественное произведение; обогащать словарь детей за счет звукоподражания "ы-ы-ы, р-р-, ам, имен существительных (лиса, заяц, волк, местоимений (он, она); учить узнавать контурное изображение героев сказки; воспитывать умение сопереживать).

7. «Сказочные герои».

Учить детей лепить из пластилина героев сказки "Репка", учить умению внимательно слушать сказку, учить создавать коллективную композицию по мотивам сказки.

Практическая работа: игровая и познавательная деятельность.

Задачи: учить детей создавать коллективную композицию по мотивам знакомой потешки, сказки, учить дифференцировать основные цвета, развивать мелкую моторику, активную речь, память, внимание.

8. «Игры с тантамареской»

Знакомить детей с живой природой (птицы, насекомые, животные), учить повторять стихи и потешки за педагогом «Петушок», "Котик", "Мышки", учить играть с тантамаресками, просунув пальчики в отверстия (тантамарески животных).

Практическая работа: игровая деятельность, разучивание потешек.

Задачи: развивать мелкую моторику и координацию рук, обогащать знания и представления ребенка о живой природе (животные, насекомые, птицы), повышать работоспособность коры головного мозга, развивать психические процессы: памяти, внимания, мышления, учить повторять стихи и потешки за педагога, выполнять движения рук с тантамаресками.

9. «В гости к Ежикам»

Продолжать знакомить детей с животными леса, продолжать учить детей собирать из частей целый, законченный рисунок; обогащать словарь детей.

Практическая работа: игровая и познавательная деятельность.

Задачи: создавать благоприятную атмосферу; закреплять знания о цвете: зеленом и красном; формировать у детей простейшие приемы тождества и различия цвета однородных предметов; развивать речевые навыки через процесс игры.

10. «Знакомство со сказкой «Репка»

Продолжать расширять представления детей о русской художественной литературе, овощах.

Практическая работа: игровая и познавательная деятельность.

Задачи: создавать благоприятную атмосферу; продолжать знакомить детей с русским народным творчеством - сказкой; обогащать знания детей об овощах; продолжать обогащать словарь детей прилагательными характеризующими качества предметов (большая, желтая, вкусная, сладкая); продолжать обогащать словарь детей словами-действиями (пошел, тянуть, прибежала, позвала); продолжать развивать звукопроизношение гласных звуков через звукоподражания («мяу-мяу», «гав-гав», «пи-пи-пи»); воспитывать умение слушать внимательно, узнавать знакомое произведение, узнавать героев сказки в иллюстрации и игрушках; побуждать детей

выражать удовольствие от встречи с литературным произведением, радость от эмоционального сотрудничества и сопереживания.

11. «Вместе с солнышком гуляю» с использованием элементов методики М. Монтессори - прищепки.

Обогащать знания детей о природе, продолжать формировать сенсорные навыки.

Практическая работа: игровая и познавательная деятельность, конструирование с помощью прищепок.

Задачи: создавать благоприятную атмосферу; учить фиксировать внимание на форме, цвете; способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе; стимулировать познавательную активность детей; развивать словарный запас; развивать познавательный интерес у ребёнка; развивать координацию рук и мелкую моторику пальцев; развивать умение играть вместе со сверстниками; воспитывать наблюдательность, любознательность; воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми в создании коллективной композиции.

12. «Творчество с «границами» (рисование в технике Паспарту)

Учить детей рисовать цветными карандашами на листе бумаги, формировать художественный вкус через создание завершённых образов, композиции.

Практическая работа: рисование цветными карандашами в технике Паспарту.

Задачи: развивать творческие способности, мелкую моторику руки, развивать художественный вкус, чувство композиции, формировать умение применять ранее полученные навыки, воспитывать желание узнавать новое, учить детей рисовать цветными карандашами.

13. «Гусеница»

Учить детей рисовать круги карандашами, соотносить круги по цвету.

Практическая работа: игровая деятельность, рисование цветными карандашами.

Задачи: учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей округлой формы; продолжать формировать умение рисовать круги; учить изображать прямую линию с закруглением(усики улитки); закреплять знание основных цветов: зеленый, чёрный, красный, жёлтый.

14. «Транспорт»

Рассмотреть с детьми картинки с изображением видов транспорта; научить детей различать виды транспорта, различать их по цвету, форме и величине.

Практическая работа: игровая деятельность, наблюдение, беседа.

Задачи: учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции); развивать память, внимание, мышление; воспитывать аккуратность.

15. «Одежда»

Рассмотреть с детьми картинки с изображением различной одежды; научить детей различать одежду (для мальчиков и для девочек), научить детей группировать предметы по признакам "Одежда" и "Овощи".

Практическая работа: игровая деятельность, наблюдение, беседа.

Задачи: упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признаку; воспитывать аккуратность.

16. «Наш зайчонок заболел»

Познакомить детей с произведением К.И. Чуковского «Айболит», рассмотреть на картинках предметы (градусник, йод, горчичники, фонендоскоп).

Практическая работа: игровая деятельность, наблюдение, беседа.

Задачи: дать детям представление о том, кто лечит людей, какие предметы он для этого использует; формировать у детей представление о здоровом образе жизни; обогащать представление о витаминах.

17. «Домашние животные»

Обогащать знания детей о домашних животных с опорой на картинки, учить звукоподражать им (корова, курица, баран, лошадь), развивать познавательный интерес с помощью дидактической игры "Кто в домике живет?".

Практическая работа: игровая деятельность, просмотр картинок.

Задачи: обогащать знания детей о домашних животных, учить узнавать их по картинкам, звукоподражать им, развивать мелкую моторику, речь.

18. «В деревне»

Обогащать знания детей о домашних животных с опорой на картинки, учить умению звукоподражать этим животным, рассказать детям о пользе домашних животных.

Практическая работа: игровая деятельность, просмотр картинок.

Задачи: познакомить и закрепить знания о домашних животных, рассказать о пользе, которую они приносят для человека, развивать познавательный интерес.

19. «Мой родной город»

Рассмотреть с детьми фотографии домов (одноэтажные и многоэтажные); учить детей счету от 1 до 5.

Практическая работа: игровая деятельность, просмотр картинок, беседа.

Задачи: учить детей называть свой родной город; дать элементарные представления о нем; подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин; формировать навыки счета от 1 до 5; воспитывать любовь к родному городу.

20. «Наши ладошки»

Учить детей ориентировать на себе, учить детей обводить по контуру свои ладошки, а затем учиться узнавать их среди остальных.

Практическая работа: рисование карандашами, поисковая деятельность.

Задачи: учить детей обводить по контуру свои ладошки, учить различать левую и правую руки, развивать мелкую моторку, тактильные ощущения.

21. «Зеркальное рисование»

Учить детей рисовать одновременно двумя руками при помощи карандашей, а в дальнейшем обводить по контуру.

Практическая работа: рисование карандашами, игровая деятельность.

Задачи: развитие межполушарного взаимодействия, развитие мелкой моторики, аналитико-синтетических процессов.

22. «Времена года»

Обогащать знания детей о временах года, обучать умению координировать движения рук при выполнении пальчиковой гимнастики.

Практическая работа: беседа по картине, пальчиковая гимнастика.

Задачи: развивать координацию тела, движение рук под зрительным и осязательным контролем, закреплять положительное отношение к занятиям.

23. «Игры с кубиками»

Продолжать учить детей конструированию из кубиков "домик", "паравоз" с помощью мягких модулей.

Практическая работа: конструирование, игровая деятельность.

Задачи: обучать ребенка конструировать из кубиков простые формы (дом, поезд), развивать внимание, познавательный интерес.

24. «Отгадай предметы»

Учить детей определять на ощупь предметы, отгадывать загадки про предметы окружающей действительности.

Практическая работа: конструирование, игровая деятельность.

Задачи: упражнять детей в назывании основных признаков предметов (цвет, форма, величина, строение, способ использования; развивать память, мышление, сенсорные навыки).

Содержание программы

для детей от 4 до 6 лет

1. «Клоун идет рисовать»

Показать детям технику рисования Паспарту, научить рисовать по контуру с помощью трафарета, а также вырезать нарисованные предметы.

Практическая работа: игровая деятельность, рисование цветными карандашами.

Задачи: создать благоприятную атмосферу в группе; продолжать учить детей группировать предметы по назначению; учить детей рисовать карандашами внутри трафарета, вырезать свои рисунки по контуру; развивать любознательность

2. «Клоун - физкультурник»

Рассказать детям о видах спорта, о спортивном инвентаре, учить обращаться с этим инвентарем (мяч, обруч, скакалка).

Практическая работа: игровая деятельность, наблюдение, беседа.

Задачи: создавать благоприятные условия в группе детей; совершенствовать умение группировать предметы по назначению; уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования; развивать наблюдательность, память, мышление.

3. «В гостях у сказки» (по мотивам русской народной сказки «Маша и медведь»)

Познакомить детей с русской народной сказкой, учить пересказывать ее, обогащать знания детей о животных, формировать сенсорные навыки.

Практическая работа: игровая деятельность, чтение сказки, наблюдение, беседа. *Задачи:* учить детей дифференцировать овощи и фрукты; познакомить детей с классификацией животных (дикие и домашние); закреплять умение правильно называть животных; формировать представления детей о временах года, их признаках; учить умению соотносить цифру с количеством предметов; закреплять представления о геометрических фигурах).

4. «Дикие и домашние животные»

Учить детей заниматься конструированием, выполнять пальчиковую гимнастику, сопровождая ее речью.

Практическая работа: игровая деятельность (пальчиковые и подвижные игры), конструирование.

Задачи: формировать представления о жизни животных домашних и диких, ознакомление с многозначными словами, закреплять навык образования приставочных глаголов с приставками вы-, у-, по-, пере-, при-, развивать мелкую моторику и конструктивные умения и навыки.

5. «Расскажи о любимых предметах»

Учить детей выделять для себя любимую игрушку из всех остальных, научить ребенка рассказывать о ней, уделяя внимание деталям.

Практическая работа: игровая деятельность, беседа, наблюдение.

Задачи: создавать благоприятную атмосферу в группе; закреплять умение доброжелательно приветствовать друг друга; закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; учить описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал.

6. «Клоун идет трудиться»

Рассмотреть картинки с изображением предметов, необходимых для игр и для труда на огороде, на кухне, в квартире.

Практическая работа: игровая деятельность, беседа, наблюдение.

Задачи: создавать благоприятную атмосферу в группе; закреплять умение доброжелательно приветствовать друг друга; учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым.

7. «Мои друзья»

Познакомить детей о понятии «дружба». Прочитать стихотворение Л. Квитко о дружбе и рассказать о чем оно. Закрепить знания детей о сказочных героях, учить группировать их по сказкам (крокодил Гена и Чебурашка, Мальвина и Пьеро и т.д.).

Практическая работа: игровая деятельность, беседа, наблюдение.

Задачи: создать благоприятные условия в группе детей; формировать понятия «друг», «дружба»; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу; воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам

8. « Животные жарких и северных стран»

Учить детей рисовать на витражных стеклах в прах, помогать друг другу, обогащать знания о жизни животных в жарких и северных странах, учить находить их отличительные особенности.

Практическая работа: игровая деятельность, рисование карандашами.

Задачи: обогащать знания детей о животных жарких и северных стран, учить детей использовать свои познания и представления об особенностях внешнего облика животных в своей художественно – творческой деятельности, учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения, развивать у детей фантазию, воображение, эмоциональное отношение к изображаемому, закреплять умения использовать разные художественные материалы: акварельные и гуашевые краски, цветные карандаши, пластилин).

9. «Иголки для ёжика» » с использованием элемента методики М. Монтессори - прищепки

Закрепить навыки работы с прищепками (указательным и большим), учить детей невербальным способам приветствия, учить детей отгадывать загадки про животных, выполнять пальчиковую гимнастику, соблюдать правила в играх, учить конструировать с помощью разноцветных бельевых прищепок.

Практическая работа: игровая деятельность (игры: "Ежики", пальчиковая гимнастика "Ежики", игра "Необычное приветствие"), конструирование из прищепок.

Задачи: развивать мелкую моторику рук детей, речь; закреплять навыки работы с прищепками (указательным и большим), закреплять знания основных цветов; воспитывать интерес к окружающему миру, желание помогать другим).

10. «Овощи и фрукты»

Рассмотреть на картинках изображение фруктов и овощей, учить детей на ощупь определять фрукты и овощи. Продолжать формировать сенсорные навыки.

Практическая работа: игровая деятельность, беседа, наблюдение.

Задачи: создать благоприятные условия для группы детей; продолжать обогащать знания об овощах и фруктах, учить их классифицировать; закреплять умение дифференцировать цвета, учить оттенки, развивать психические процессы: память, внимание, мышление, активизировать словарь ребенка.

11. «Путешествие в мир мебели»

Рассмотреть на картинках изображение мебели, продолжать формировать сенсорные навыки.

Практическая работа: игровая деятельность, беседа, наблюдение.

Задачи: создать благоприятные условия для группы детей; знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло, диван, шкаф); развивать ретроспективный взгляд на предметы; учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).

12. «Мой город»

Рассмотреть на картинках достопримечательности года, улицы.

Практическая работа: игровая деятельность, беседа, наблюдение.

Задачи: создать благоприятные условия для группы детей; обогащать знания детей о названии родного города; знакомить с его достопримечательностями; подвести к пониманию того, что люди, которые строили город, очень старались и хорошо выполнили свою работу; воспитывать чувство гордости за свой город)

13. «Удивительные предметы мира»

Рассмотреть на картинках предметы, созданные человеком и изображения природы, учить называть их.

Практическая работа: игровая деятельность, беседа, наблюдение.

Задачи: учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала природа человеку, он придумал это сам); развивать память, мыслительные процессы, речь; обогащать знания детей об окружающем мире; воспитывать бережное отношение к природе и к труду людей

14. «История зарождения книги»

Просмотр презентации «История возникновения книги». Беседовать с детьми на данную тему.

Практическая работа: игровая деятельность, беседа, наблюдение.

Задачи: познакомить детей с историей создания и изготовления книги, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; учить детей создавать книги своими руками; развивать память, воображение, мыслительные процессы, творческие способности; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.

15. «Космос»

Просмотр презентации на заданную тему, беседовать с детьми о планетах, о ракете, о людях, которые летали в космос, познакомить детей с Ю. Гагарином (фото).

Практическая работа: игровая деятельность, беседа, наблюдение.

Задачи: обогащать знания детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса - ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса; развивать мышление, воображение, память; воспитывать гордость за героев России.

16. «Удивительный светофор»

Просмотр презентации на заданную тему, беседовать с детьми о цветах светофора, что она обозначают, разучить правило перехода через дорогу по светофору.

Практическая работа: игровая деятельность, беседа, наблюдение.

Задачи: ознакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность; воспитывать наблюдательность.

17. «Все работы хороши»

Просмотр картинок с изображением видов профессий, беседа о каждом из них.

Практическая работа: игровая деятельность, беседа, наблюдение.

Задачи: обобщать и систематизировать представления детей о профессиях; вызывать интерес к разным профессиям; показать значимость труда представителей любой профессии для жизни людей, подвести к осознанию необходимости серьезной подготовки для овладения какой-либо профессией; развивать внимание, память, мыслительные процессы; воспитывать уважение к людям разных профессий.

18. «Замечательный врач»

Прочитать с детьми произведение «Айболит». Закрепить знания детей о диких и домашних животных, о местах их обитания.

Практическая работа: игровая деятельность, беседа, наблюдение.

Задачи: дать детям представление о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к детям, людям; отметить, что результата труда достигается с помощью отношения к труду; развивать познавательные процессы; воспитывать уважительное отношение к врачам).

19. «Какого цвета радуга»

Приучать детей к слушанию потешек и сказок, учить пересказывать и рассказывать их, обогащать знания и представления о героях русских народных сказок.

Практическая работа: игровая деятельность, пересказ, рисование карандашами.

Задачи: закрепление знаний о цветах, развитие мелкой моторики, речи, психических процессов: памяти, внимания, мышления, учить детей создавать коллективную композицию по мотивам знакомой потешки, сказки.

20. «Под грибом»

Формировать у детей навыки счета в пределах десяти в прямом порядке, учить детей определять предмет по размеру и цвету, познакомить детей с творчеством писателя В. Сутеева.

Практическая работа: чтение рассказа "Под грибом" В. Сутеева, познавательная и игровая деятельности.

Задачи: обогащать сенсорный опыт детей, формировать представление о цвете и форме предметов; развивать математические представления (навыки счета в пределах десятка); активизировать речевое развитие воспитанников через развитие мелкой моторики; пополнять активный и пассивный словарь, развивать связную речь; ознакомить воспитанников с творчеством детских писателей (В. Сутеев, «Под грибом»).

21. «В гости к музыке»

Познакомить детей с музыкальными инструментами, организовать совместную игру на инструментах, развивать внимательность и познавательные процессы.

Практическая работа: игровая деятельность,

Задачи: познакомить детей с музыкальными инструментами, их звучанием; учить различать их на слух; развивать фонематический слух, память, внимание; воспитывать любовь к музыке)

22. «Насекомые»

Прочитать с детьми произведение «Муха - Цокотуха», учить детей по картинкам узнавать насекомых, классифицировать их.

Практическая работа: игровая деятельность,

Задачи: обогащать знания детей о насекомых; их особенностях; учить обобщать и сравнивать насекомых; развивать познавательные процессы; воспитывать бережное отношение к насекомым)

23. « Составление силуэта. Бабочка»

Учить детей конструированию из геометрических фигур, составлять силуэты животных, опираясь на образец, закрепление знаний о животных (диких и домашних).

Практическая работа: конструирование, игровая и познавательная деятельность.

Задачи: обучение умению анализировать, составлять фигуры - силуэты, ориентируясь на образец, активизировать словарь ребенка, развивать мелкую и общую моторику, обучать сравнению предметов, нахождению общего и различного).

24. «Страна «Вообразия»

Познакомить детей с произведением К.И. Чуковского «Так и не так». Обсуждение прочитанного.

Практическая работа: конструирование, игровая и познавательная деятельность.

Задачи: учить детей выполнять пальчиковую гимнастику; формировать интерес к творческим играм; развивать фантазию и воображение; познакомить детей со сказкой К.И. Чуковского «Так и не так».

Оценочные материалы: данные обследования заносятся в таблицу. Каждому возрасту соответствует свой уровень физического, психического и социального развития.

Таблица результатов обследования ребенка 1,6 - 3 лет:

1.Познавательная сфера:	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<i>Восприятие:</i> зрительный анализ и синтез	Рассматривает картинки. Разбирает и складывает пирамиду без учета величины колец.	Рассматривает картинки. С помощью педагога разбирает и складывает	Рассматривает картинки. Не разбирает и не складывает пирамиду без учета

	Выделяет парную картинку по образцу.	пирамиду без учета величины колец. С помощью педагога выделяет парную картинку по образцу.	величины колец. Не выделяет парную картинку по образцу.
Память: - аудиальная			
- визуальная	Воспроизводит 4 картинки из 5. Воспроизводит большую часть деталей рисунка.	Воспроизводит 3 картинки из 5. Воспроизводит половину из всех деталей рисунка.	Воспроизводит менее 2-х картинок. Воспроизводит малое количество деталей.
- двигательная память	Повторяет последовательность движений вслед за педагогом.	Повторяет движения, но не путается в последовательности.	Не может повторить движения.
Мышление:	Подбирает одинаковые по форме, цвету предметы. Выполняет тестовые наглядные задания без ошибок (поиск игрушек на картинке). Может объяснить свой выбор.	Затрудняется в подборе одинаковых по форме, цвету предметы. Допускает 1-2 ошибки при выполнении заданий (поиск игрушек на картинке). Затрудняется объяснить свой выбор.	Не может найти одинаковые по форме, цвету предметы. Не справился с заданием. Не объясняет свой выбор.
Сенсорное развитие - визуальное восприятие	Прослеживает движение предмета, переключает взгляд с одного на другой, узнает и отличает игрушку от схожей.	Затрудняется проследить движение предмета, переключает взгляд с одного на другой, затрудняется в узнавании и	Не справился с заданием.

<p>- сенсомоторное развитие</p>	<p>Находит одинаковые по геометрии и размеру предметы.</p> <p>Собирает и разбирает 6 - кольцевую пирамиду, пользуясь подсказкой взрослого.</p>	<p>отличает игрушку от схожей.</p> <p>Путается в процессе нахождения одинаковых по геометрии и размеру предметов.</p> <p>Затрудняется соотнести кольца по порядковой величине;</p>	<p>Не справился с заданием.</p> <p>Не может соотнести кольца по порядковой величине;</p>
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Понимает сложноподчиненные предложения.</p> <p>Понимает вопросы типа: "Что у тебя в руках?".</p> <p>Слушает объяснения "как" и "почему".</p> <p>Выполняет двухступенчатую инструкцию</p>	<p>Понимает сложноподчиненные предложения.</p> <p>Понимает вопросы типа: "Что у тебя в руках?".</p> <p>Слушает объяснения "как" и "почему".</p> <p>Затрудняется выполнить двухступенчатую инструкцию</p>	<p>Затрудняется в понимании сложноподчиненных предложений.</p> <p>Не понимает вопросы типа: "Что у тебя в руках?".</p> <p>Затрудняется выполнить двухступенчатую инструкцию</p>
<p><i>Ориентировочная деятельность</i></p>	<p>Ориентируется на самом себе (показывает части тела).</p>	<p>Ориентируется на самом себе, но показывает и называет не все части тела.</p>	<p>С трудом ориентируется.</p>

Таблица результатов обследования ребенка 4 - 6 лет:

1.Познавательная сфера:	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Восприятие: зрительный анализ и синтез	Опускает фигурки в прорези путем целенаправленных проб. Конструирует из кубиков по подражанию. Складывает разрезную картинку из 2-3 частей путем проб.	Опускает фигурки в прорези путем проб и ошибок. Конструирует из кубиков с помощью педагога. Складывает разрезную картинку из 2-3 частей с помощью педагога.	Затрудняется опускать фигурки в прорези. Не конструирует из кубиков по подражанию. Не складывает разрезную картинку из 2-3 частей.
Память: - аудиальная	Запоминает до 5 слов из 10.	Запоминает до 3-4 слов из 10.	Запоминает менее 3-х слов из 10.
- визуальная	Воспроизводит 5 картинок из 5. Воспроизводит большую часть деталей рисунка.	Воспроизводит 3-4 картинки из 5. Воспроизводит половину из всех деталей рисунка.	Воспроизводит менее 2-х картинок. Воспроизводит малое количество деталей.
- двигательная память	Повторяет последовательность движений вслед за педагогом. Выполняет поручение в виде 2-3 последовательных действий.	Повторяет движения, но не путается в последовательности. Выполняет поручение в виде 2 последовательных действий.	Не может повторить движения. Не выполняет поручение в виде 2-3 последовательных действий.
Мышление: - Наглядно-действенное,	Ориентируется на образе, копирует его. Выполняет	Ориентируется на образе, но копирует его с неточностями. Затрудняется	Ориентируется на образе, но не копирует его. Не выполняет

<p>- образно-логическое</p>	<p>интеллектуальные лабиринты.</p> <p>Вырезает фигуры по линиям.</p> <p>Имеет элементарные образные представления об окружающем мире и о логических связях и отношениях, существующих между некоторыми объектами этого мира: животными, их образом жизни, природой.</p> <p>Умеет рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль.</p>	<p>выполнить интеллектуальные лабиринты.</p> <p>Затрудняется вырезать фигуры по линиям.</p> <p>Имеет элементарные образные представления об окружающем мире и о логических связях и отношениях, существующих между некоторыми объектами этого мира: животными, их образом жизни, природой.</p> <p>Умеет рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль.</p>	<p>интеллектуальные лабиринты.</p> <p>Не вырезает фигуры по линиям.</p> <p>Затрудняется устанавливать логические связи.</p> <p>Не умеет рассуждать.</p>
<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <p>- сенсомоторное развитие</p>	<p>Определяет цвет, форму, фактуру, вкус, величину.</p> <p>Собирает и разбирает 8 - кольцевую пирамиду самостоятельно.</p>	<p>Определяет цвета, формы, фактуру, величину с помощью педагога.</p> <p>Затрудняется соотнести кольца по порядковой величине.</p>	<p>Не определяет.</p> <p>Не может соотнести кольца по порядковой величине;</p>
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Знает назначение основных предметов.</p> <p>Понимает степени сравнений (самый большой).</p> <p>Определяет пол</p>	<p>Затрудняется в назначении основных предметов.</p> <p>Понимает степени сравнений (самый большой).</p>	<p>Затрудняется в назначении основных предметов.</p> <p>Не понимает степени сравнений (самый большой).</p>

	людей по роли в семье. Использует обобщающие слова; называет животных и их детенышей, профессии людей, части предметов. Пересказывает знакомые сказки с помощью взрослых,	Определяет пол людей по роли в семье. Использует мало обобщающих слов. Не знает некоторых животных. Пересказывает сказки, но пользуется помощью педагога.	Не определяет пол людей по роли в семье. Использует мало обобщающих слов. Не знает большинство животных. Затрудняется пересказывать сказки.
--	---	--	--

Методическое обеспечение:

Диагностический инструментарий: "Экспресс - диагностика" (Н.Н. Павлова), "Нейропсихологическая диагностика. Классические стимульные материалы" (Е.Ю. Балашова, М.С. Ковязина); дидактические игры М. Монтессори «Умные тропинки», «Конструктивные треугольники», разноцветные бельевые прищепки; настольно-печатные игры; дидактические игры: «Пирамидка», «Разрезные картинки»; мягкие модули (кубики, пирамидка); настольный театр; мат; аудиотека; белая и цветная бумага; ножницы; стол и стулья.

Список литературы

1. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Психологическая диагностика и коррекция в раннем возрасте (2,5 – 3 года). – 2 – е изд. – М.: Генезис, 2015. – 32 с. + (40 л.). – (В помощь дошкольному психологу).
2. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс – диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов – психологов детских дошкольных образовательных учреждений. – 4 – е изд. – М.: Генезис, 2015. – 80 с.
3. Нейропсихологическая диагностика. Классические стимульные материалы./ Авт. – сост. Е. Ю. Балашова., М. С. Ковязина. – 6 – е изд. М.: Генезис, 2016. – 12с (+ 72 л.).
4. Куражева Н.Ю, Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. "Цветик-семицветик". Программа интеллектуального, эмоционального волевого развития детей 3-4 лет. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2016. - 160 с.
5. Дмитриева В. Г. Методика раннего развития Марии Монтессори. От 6 месяцев до 6 лет / В. Дмитриева. - Москва: Издательство "Э", 2016. - 224 с.
6. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 - 7 лет /Авт.- сост. Э.Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.- 144с.
7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 80 с.
8. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 96 с.
9. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 80 с.

Список терминов

Познавательные процессы - психические процессы, обеспечивающие получение, хранение и воспроизведение информации, знаний из окружающей среды. Все психические процессы так или иначе обеспечивают получение информации, однако к чисто познавательным относятся четыре процесса: восприятие, память, мышление, воображение. Познавательные процессы входят как составная часть в любую человеческую деятельность и обеспечивают ту или иную ее эффективность. Познавательные процессы позволяют человеку намечать заранее цели, планы и содержание предстоящей деятельности, проигрывать в уме ход этой деятельности, свои действия и поведение, предвидеть результаты своих действий и управлять ими по мере выполнения.

Внимание - избирательная направленность восприятия на тот или иной объект. Изменение внимания выражается в изменении переживания степени ясности и отчётливости содержания, являющегося предметом деятельности человека. Внимание находит себе выражение в отношении человека к объекту. За вниманием часто стоят интересы и потребности, установки и направленность человека, другие психологические характеристики личности. Это, прежде всего, вызывает изменение отношения к объекту, выражаемое вниманием - его осознаваемостью. На причины внимания к тому или иному объекту указывают его свойства и качества, взятые в их отношении к субъекту.

Память - это общее обозначение для комплекса познавательных способностей и высших психических функций по накоплению, сохранению и воспроизведению знаний и навыков.

Мышление - психический процесс моделирования закономерностей окружающего мира на основе аксиоматических положений. Однако в психологии существует множество других определений.

Мышление наглядно - действенное - один из видов мышления, характеризующийся тем, что решение задачи осуществляется с помощью реального, физического преобразования ситуации, опробования свойств объектов.

Мышление наглядно - образное - один из видов мышления. Связано с представлением ситуаций и изменений в них. С помощью Мышления н.-о. наиболее полно воссоздается все многообразие различных фактических характеристик предмета.

Мышление словесно-логическое - один из видов мышления, характеризующийся использованием понятий, логических конструкций. Мышление с.-л. функционирует на базе языковых средств и представляет собой наиболее поздний этап исторического и онтогенетического развития мышления. В структуре Мышление с.-л. формируются и функционируют различные виды обобщений.

Мышление творческое - один из видов мышления, характеризующийся созданием субъективно нового продукта и новообразованиями в самой познавательной деятельности по его созданию. Эти новообразования касаются мотивации, целей, оценок, смыслов.

Воображение - это процесс, творческого преобразования представлений, отражающих реальную действительность, и создание на этой основе новых представлений, отсутствующих ранее.

Сензитивный возраст - этап возрастного развития ребенка, наиболее благоприятный для освоения каких-либо видов деятельности, формирования определенных психических функций. Понятие введено М. Монтессори для обозначения дошкольного детства, которое она считала наиболее важным этапом психического развития.

Мышечно-осязаемые анализаторы - рецепторная часть анализатора относится к коже, где располагаются рецепторы боли, тепла, холода – тактильные рецепторы. Эти рецепторы могут быть представлены свободными нервными окончаниями, например, рецепторы боли, а также инкапсулированными нервными окончаниями, например, рецепторы давления. Чувствительные нервы этого анализатора формируют перекрест на уровне варолиевого моста, а центральная часть анализатора находится в теменных долях коры.

Сенсомоторное развитие - это база умственного развития, поскольку познание начинается именно с восприятия предметов и явлений окружающего мира.

Методика М. Монтессори - это особая система раннего развития ребенка, по направлениям:

- Сенсорное развитие. То есть ребенок познает окружающий мир при помощи своих чувств: слуха, зрения, обоняния, тактильной составляющей. В зависимости от этого он формирует понятие о форме, цвете и пр. особенностях окружающих его предметов.

- Развитие речи, активизации речевых центров в мозгу. Для этого особая ставка делается на улучшение мелкой моторики.

- Приобретение практических навыков. Очень важно в этом учении развитие математических способностей (ребенку дают понятия о том, что такое высота, длина, вес).

Сказкотерапия - терапия жизненными историями, окрашенная сказочной атмосферой, в которой может оказаться любой ребенок, ощутить себя в атмосфере сказки, раскрыть свой потенциал, нереализованные желания и мечты, а главное - возникает ощущение защищенности и вкус тайны.

Техника рисования Паспарту - это нарисованный на плотной бумаге простой рисунок, часть деталей которого вырезана. Например, можно нарисовать бабочку и вырезать у нее крылышки. Или нарисовать цветок и вырезать у него лепестки. Удобно использовать для этого маникюрные ножницы.

Игра - деятельность ребенка в условных ситуациях, моделирующих реальные. В игре, как особом исторически возникшем виде общественной практики, воспроизводятся нормы человеческой жизни и деятельности, овладение которыми обеспечивает приобщение к культуре, познание предметной и социальной действительности, интеллектуальное, профессиональное, эмоционально-волевое и нравственное становление и развитие личности.