



МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОГО  
РАЗВИТИЯ И ТРУДА  
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Познаём мир музыки»  
Направление : музыкально - развивающее**

**Возраст обучающихся : от 3 до 18 лет**



г. АСТРАХАНЬ



Министерство социального развития и труда Астраханской области  
Государственное специализированное казенное учреждение Астраханской области  
«Областной социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Исток»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «26» апреля 2017 г.  
Протокол № 3



Утверждаю  
Директор Г.С.КУ АО «ОСРЦ ДН  
«Исток»

Гуишева Э.Р.  
2017г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Познаём мир музыки»**

**Направление: музыкально – развивающее**

**Возраст обучающихся: от 3 до 18 лет**

**Срок реализации: 1 месяца**

Составитель:

Соломатина Альбина Равильевна  
музыкальный руководитель

г. Астрахань

2017

### Пояснительная записка.

Музыкальное воспитание играет важную роль в развитии общей культуры человека. Общение с музыкальным искусством будит фантазию и воображение, развивает эмоционально-чувственную сферу, даёт возможность испытать разные состояния и переживания. Приобщать детей к музыкальному искусству нужно с самого раннего возраста, потому что именно музыка формирует душевные качества личности. В коррекционной работе с детьми, занятия музыкой помогают развитию и восстановлению основных психических и умственных функций: развивают мышление, воображение, память, помогают формированию и улучшению активности речевого аппарата, развивают музыкальный слух и общий эстетический вкус.

Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве с трудом восполняемо впоследствии. Музыка имеет сходную с речью интонационную природу. Подобно процессу овладения речью, для которой необходима речевая среда, чтобы полюбить музыку, ребенок должен иметь возможность соприкосновения с музыкальным искусством, получить опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, привыкнуть к ее интонациям, сопереживать состояниям, выраженным в музыке. Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, порой лишены возможности общения с музыкальным искусством. Прибывая в центр реабилитации, они угнетены своими личностными проблемами, сложностями и неопределённостью в их личной жизни. Занятия музыкой помогают отвлечься от грустных мыслей, настроиться на позитивное восприятие окружающего мира, снять стресс и агрессию. Также правильно подобранная музыка имеет благотворное влияние на психическое и психологическое состояние личности, поэтому основной целью, поставленной программой, является снятие стрессового состояния у воспитанников и ознакомление детей с миром музыкального искусства.

**Актуальность программы** заключается в необходимости развивать музыкальные способности у детей, потому что именно музыка оказывает ничем

не заменимое воздействие на интеллектуальное и душевное развитие личности. Развивает память, внимание, воображение, творческие способности и возможности. Улучшает связную речь, развивает музыкальный слух.

**Новизна данной программы** обусловлена тем, что у детей есть возможность познакомиться с различными музыкальными и музыкально-шумовыми инструментами. Программа удовлетворяет детскую любознательность, вовлекая ребёнка в активное освоение музыкально - шумовых инструментов, знакомит с инструментами симфонического оркестра. Знакомит с разнообразным вокально – песенным репертуаром. В процессе разучивания песенного репертуара воспитанники знакомятся с основными вокально - певческими установками: певческое дыхание, звуковедение, интонация, дикция.

#### **Педагогическая целесообразность программы:**

В раннем детском возрасте наблюдаются первые проявления художественного вкуса у детей, поэтому очень важно не пропустить и правильно направить формирующиеся способности. Певческие голоса в этом возрасте приобретают звонкость, напевность, подвижность. Выравнивается диапазон, вокальная интонация становится более устойчивой. Действия детей на музыкальных занятиях направлены на выполнение игровых и творческих заданий. Они усваивают исполнительские навыки и импровизируют собственные незатейливые мелодии, а при исполнении различных мелодий стремятся по-своему передать различные ощущения, чувства, музыкально-игровые образы. Но самое главное – это «школа чувств», которая формируется благодаря особому свойству музыки – вызывать сопереживание слушателей.

#### **Отличительные особенности программы:**

Занятия с воспитанниками построены в игровой форме, что способствует естественному, ненапряжённому вовлечению в процесс обучения. Основные музыкальные понятия и термины, такие как: скрипичный и басовый ключ, ноты и нотный стан, длительности звуков, динамические оттенки подаются и олицетворяются педагогом как живые образы для более яркого запоминания их детьми. Музыкальные знания, проводимые с детьми в процессе реализации

программы, связаны с другими предметами, изучаемыми воспитанниками в каждом конкретном возрасте. На музыкальных занятиях активизируется познавательная и умственная деятельность. Дети о многом узнают, внимательно слушая произведения или рассказ педагога. Знакомятся с различными музыкальными инструментами, слышат их звучание, узнают историю возникновения различных инструментов, осваивают элементарные приёмы извлечения звуков на музыкально – шумовых инструментах под руководством педагога.

### **Цель и задачи программы:**

**Цель:** Развивать творческие способности воспитанников, обогащать их духовный мир. Развивать воображение, эстетические чувства, эмоционально-чувственную сферу воспитанников, формировать основы базовой культуры личности.

В связи с этим программа ставит следующие **задачи:**

#### **Обучающие задачи:**

1. Обучение воспитанников музыкальной терминологии.
2. Обучение пониманию движения мелодии: вверх, вниз, на одном звуке, скачкообразно.
3. Обучение игре на музыкально – шумовых инструментах.
4. Обучение ритмическому движению под музыку.
5. Обучение певческому звукоизвлечению, певческому дыханию.

#### **Развивающие задачи:**

1. Развитие у детей музыкального, звуковысотного, тембрового, динамического слуха.
2. Развитие правильного дыхания и певческого диапазона голоса.
3. Развитие двигательных навыков, координации движений, формирование правильной осанки.

4. Общеэстетическое развитие. Развитие творческого мышления, художественного вкуса на основе полученных впечатлений и представлений.

#### **Воспитательные задачи:**

1. Воспитание бережного отношения к предметам окружающей действительности.
2. Воспитание трудолюбия, целеустремлённости, аккуратности, доброжелательности, ответственности за коллективное дело.
3. Воспитание интереса к музыкальной культуре, знакомство с законами музыкальной культуры, знакомство с различными музыкальными инструментами.

#### **Адресат, объём программы:**

Занятия рассчитаны на детей в возрасте от 3 до 18 лет, находящихся в центре реабилитации на круглосуточном режиме пребывания. Дети делятся на три группы: дошкольники: от 3-х до 6 лет, младшие школьники: от 7 до 11 лет, подростки: от 12 до 18 лет.

#### **Методы и формы работы:**

Для достижения поставленных целей и реализации задач обучения будут использоваться следующие методы и формы работы:

1. **Словесный**
2. **Наглядный**
3. **Слуховой**
4. **Зрительный**
5. **Игровой**
6. **Соревновательный**

## Формы обучения и виды занятий

Непосредственная деятельность	Групповая деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Формы обучения детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Беседа интегративного характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец-музыкальная сюжетная игра	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность Концерт-импровизация на прогулке	Создание соответствующей предметно-развивающей среды

Данная программа предполагает познакомить воспитанников с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (маракас, бубенцы, треугольник, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном,



колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, треугольником, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### Режим занятий:

Занятия проводятся два раза в неделю. Время проведения занятий:

с детьми от 3х до 6 лет – 20 минут;

с детьми от 7 до 11 лет – 30 минут;

с детьми от 12 до 18 лет – 40 минут.

**Срок освоения программы: 1 месяц**

### Учебно – тематический план музыкальных занятий «Познаём мир музыки» для воспитанников от 3х до 6 лет.

Период проведения	Тема занятия	Содержание теоретическое	Содержание практическое	Количество часов
1 неделя месяца	1 «Знакомство с музыкальной страной»	Представить детям знакомство с музыкой, как путешествие по музыкальной стране со своими жителями, законами, особенностями. Познакомить детей с различными музыкально-шумовыми инструментами. Рассказать и показать способы извлечения звука на шумовом инструменте.	Приход гостей: ноток «Соль и Ля». Разучивание приветственной песенки. Озвучивание песенки при помощи музыкально-шумовых инструментов. Поездка на паровозе. Знакомство с музыкальной страной: ключи, нотный стан, звукоряд. Ритмическое движение: «Пяточка-	20 минут
	2 Закрепление			20 минут

			носочек».	
2 неделя месяца	3 «Динамические оттенки»  4 Закрепление	Познакомить детей с понятием «Динамические оттенки». Научить детей извлекать звуки различной динамики при помощи музыкально-шумовых инструментов.	Приветственная песенка. Знакомство с котом «Васькой». Знакомство с динамическими оттенками на примере игры кота «Васьки». Извлечение звуков различной динамики при помощи музыкально-шумовых инструментов. Игра: «Музыкальные ушки». Игровая гимнастика с использованием музыкально-шумовых инструментов: «Воробушки» Е. Железновой.	20 минут  20 минут
3 неделя месяца	5 Прогулка на «Птичий двор»	Познакомить детей с различными птицами. Запомнить их звукоподражания. При помощи музыкально-шумовых инструментов упражняться в звукоподражании различным птицам и их повадкам.	Приветственная песенка с использованием шумовых инструментов. Рассматривание репродукций домашних птиц. Определение общих свойств и различий. Разучивание песни «Цыплята» Муз. Филиппенко. Знакомство со сказочкой-шумелкой «День рождения».	20 минут
3 неделя месяца	6 «Весёлый огород»	Познакомить детей с понятием овощи. Разучить песню об овощах. Инструментовать песню при помощи	Приветственная песенка. Работа с музыкально-шумовыми инструментами. Рассматривание	20 минут

		<p>музыкально-шумовых инструментов. Упражнять в исполнении песни с аккомпанементом. Разучить пальчиковую разминку об овощах, музыкальную игру на запоминание овощей.</p>	<p>различных овощей. Игра «Волшебный мешочек». Разучивание «Огородной-хороводной» песни. Подбор аккомпанеента при помощи различных музыкально-шумовых инструментов. Пальчиковая гимнастика «Капустка». Игра «Огуречик».</p>	
4 неделя месяца	7 «Прогулка по ферме»	<p>Познакомить детей с понятием домашние животные. Разучить песенку «про Козлика». Аранжировать песню при помощи различных музыкальных инструментов. Вспомнить понятие «Динамические оттенки». Поиграть в игру «Громко-тихо», используя музыкально-шумовые инструменты.</p>	<p>Приветственная песенка с использованием шумовых инструментов. Знакомство с домашними животными. Разучивание песенки «про Козлика». Приход гостя-Котёнка. Слушание сказочки-щекоталочки «Про котёнка». Игра «Громко-тихо».</p>	20 минут
4 неделя месяца	8 «Таинственный лес»	<p>Познакомить детей с обитателями леса. Разучить песню «Заяц и Лис». Поиграть в игру «Заяц и Лис». Познакомить со сказкой-шумелкой «Трусливый заяц». Упражнять в озвучивании сказки при помощи музыкально-шумовых инструментов.</p>	<p>Приветственная песенка с использованием шумовых инструментов. Работа с дидактическими картинками. Разучивание песни «Заяц и Лис». Работа над метроритмическими движениями в песне. Слушание сказки</p>	20 минут

			«Трусливый заяц». Работа с шумовыми инструментами. Игра «Заяц и Лис».	
--	--	--	---	--

**Учебно – тематический план музыкальных занятий**

**«Познаём мир музыки» для воспитанников от 7 до 11 лет.**

<b>Период проведения</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание теоретическое</b>	<b>Содержание практическое</b>	<b>Количество часов</b>
1. неделя месяца	1«Общее представление о музыкальной культуре» 2 Закрепление	Сформировать у младших школьников представления об элементарных музыкальных понятиях: мелодия, ритм, темп, динамика.	Познакомить детей с различными музыкально-шумовыми инструментами. Рассказать и показать способы извлечения звука на шумовом инструменте. Разучить песню о музыкальных звуках.	30 минут
2. неделя месяца	3«Динамические оттенки»	Познакомить детей с понятием «Динамические оттенки».	Научить детей извлекать звуки различной динамики при помощи музыкально-шумовых инструментов. Разучить песенный репертуар и показать в нём различную динамику звука, от «р» до «f».	30 минут
2. неделя месяца	4«Знакомство со струнно-смычковыми музыкальными инструментами»	Познакомить детей со струнно-смычковой группой инструментов. Рассмотреть их внешний вид, строение, послушать звучание этих инструментов в	Послушать небольшие классические произведения, исполняемые на скрипке, виолончели, альте. Продолжить	30 минут

		аудиозаписи.	разучивание песенного репертуара согласно проходящим календарным праздникам.	
3. неделя месяца	5«Знакомство с деревянно-духовыми инструментам»	Познакомить детей с деревянно-духовой группой музыкальных инструментов.	Рассмотреть особенности внешнего вида, формы, строения, используя дидактические картинки и репродукции. Послушать инструментальные пьесы в аудиозаписи. Отрабатывать вокальные навыки в освоенном песенном репертуаре. Мелодичность звучания, чистоту интонации, ритмическую точность, дикционную активность, слаженность звучания.	30 минут
3.неделя месяца	6«Знакомство с ударными инструментами»	Познакомить детей с ударной группой музыкальных инструментов, используя дидактические картинки.	Рассмотреть и выявить особенности внешнего вида и формы инструментов. Послушать музыкальные произведения в звукозаписи, в которых звучат литавры, треугольники, тарелки, барабанная установка. Продолжить работу над вокально-	30 минут

			песенным материалом.	
4. неделя месяца	7 «Симфонический оркестр»  8. Закрепление	Познакомить детей с понятием симфонический оркестр.	Рассмотреть схему расположения музыкальных инструментов в оркестре. Послушать звучание симфонического оркестра в звукозаписи. Исполнить выученный в течение месяца песенный репертуар.	30 минут  30 минут

**Учебно – тематическое планирование музыкальных занятий  
«Познаём мир музыки» для воспитанников от 12 до 18 лет**

Период проведения	Тема занятий	Содержание теоретическое	Содержание практическое	Количество часов
1.неделя месяца	1«Знакомство с музыкальной страной» 2 Закрепление	Сформировать у подростков представления об элементарных музыкальных понятиях: мелодия, ритм, темп.	Прививать вокально – хоровые навыки. Работать над постановкой певческого дыхания, правильного, ненапряжённого звукоизвлечения. Разучивание певческого репертуара согласно календарно – тематическим праздникам.	40 минут  40 минут
2. неделя месяца	3«Динамические оттенки»	Познакомить детей с понятием «Динамические оттенки».	Научить детей извлекать звуки различной динамики при помощи музыкально- шумовых инструментов. Разучить песенный	40 минут

			репертуар, обратить внимание на динамику в песне.	
2. неделя месяца	4«Знакомство со струнно-смычковыми музыкальными инструментами».	Познакомить детей со струнно-смычковой группой инструментов.	Рассмотреть их внешний вид, строение, используя дидактические картинки. Послушать небольшие классические произведения, исполняемые на скрипке, виолончели, альте в звукозаписи. Разучить песенный репертуар.	40 минут
3.неделя месяца	5«Знакомство с деревянно-духовыми инструментами»	Познакомить детей с деревянно-духовой группой музыкальных инструментов.	Рассмотреть особенности внешнего вида, формы, строения. Послушать звучание инструментов. Освоить самые элементарные приёмы извлечения звука на шумовых инструментах. Послушать инструментальные пьесы в исполнении учеников школы. Разучивать и отрабатывать песенный репертуар.	40 минут
3.неделя месяца	6«Знакомство с ударными инструментами»	Познакомить детей с ударной группой музыкальных инструментов, используя дидактические картинки.	Рассмотреть и выявить особенности внешнего вида и формы инструментов. Послушать музыкальные произведения в звукозаписи, в которых звучат литавры, треугольники, тарелки, барабанная установка. Освоить элементарные	40 минут

			приёмы игры на инструментах. Разучить песенный репертуар.	
4. неделя месяца	7«Симфонический оркестр»  8 Закрепление	Познакомить детей с понятием симфонический оркестр.	Рассмотреть схему расположения музыкальных инструментов в оркестре. Послушать звучание симфонического оркестра в звукозаписи. Продолжать развивать вокально - хоровые навыки, совершенствовать манеру исполнения вокального репертуара. Учить контролировать чистоту интонации в песенном репертуаре, работать над ритмической точностью, правильным распределением дыхания.	40 минут  40 минут

### Планируемые результаты.

В процессе реализации программы у детей появляется возможность развить и усовершенствовать музыкальные способности, познакомиться с различными музыкальными инструментами симфонического оркестра, усвоить приёмы игры на музыкально-шумовых инструментах. В результате всего перечисленного у детей появится желание соприкоснуться с живым искусством, развивать в себе музыкальные способности.

В процессе реализации программы дети познакомятся с понятием нотный стан, скрипичный и басовый ключ.

Познакомятся с названиями и расположением нот на нотном стане.



Усвоят понятие динамические оттенки, познакомятся с различными длительностями звуков, научатся различать музыкальные инструменты на слух и по внешнему виду. Освоят приёмы игры на различных музыкально-шумовых инструментах.

Будут упражняться в ритмизации слов, фраз, предложений.

Овладевать понятиями окраска звука, мажорное и минорное звучание.

Познакомятся с различными музыкальными жанрами: маршем, песней, танцем, будут знать их основные характеристики.

### **Критерии оценки:**

**Высокий уровень:** Ребёнок без особого труда справляется с поставленным перед ним заданием.

**Средний уровень:** Ребёнок иногда допускает некоторые ошибки, но в целом с заданием справляется.

**Низкий уровень:** Ребёнок допускает частые ошибки. Затрудняется в выполнении заданий, не может объяснить свой выбор.

### **. Условия реализации программы**

**Кадровые:** Социальный педагог, музыкальный руководитель.

**Материально-технические:** Музыкальный зал, фортепиано, музыкально-шумовые инструменты: маракасы, бубенцы, металлофон, треугольник, колокольчик.

**Информационные:** Компьютер, интернет, видео презентации.

**Методические:** Дидактический материал: карточки, картинки, репродукции; раздаточный материал, демонстрационный материал.

### Формы аттестации для воспитанников от 3 – 6 лет

Тема	Знания, умения, навыки	Форма контроля
1 Знакомство с музыкальной страной	Дети запомнят название нот «Соль» и «Ля», научатся их интонировать. Научатся узнавать шумовые <i>инструменты: маракас, погремушку, металлофон.</i> Запомнят названия: скрипичный и басовый ключ.	Групповой и индивидуальный опрос. Дидактическая игра. Музыкальная игра.
2 Знакомство с динамическими оттенками	Дети запомнят названия 4х динамических оттенков. Научатся извлекать их на музыкально – шумовых инструментах.	Музыкальная игра. Опрос детей.
3 Прогулка на птичий двор	Дети запомнят названия домашних птиц. Разучат песню цыплята. Запомнят сказку о цыплёнке.	Групповой и индивидуальный опрос.
4 Весёлый огород	Дети запомнят названия овощей. Разучат песню об овощах. Продолжат знакомиться с инструментами.	Дидактическая игра.
5 Прогулка по ферме	Дети запомнят названия домашних животных. Разучат песню о козликке. Продолжат осваивать игру на музыкально – шумовых инструментах.	Групповой и индивидуальный опрос. Дидактическая игра.
6 Таинственный лес	Дети запомнят названия диких животных. Разучат песню – игру. Продолжат осваивать игру на музыкально – шумовых инструментах.	Групповой и индивидуальный опрос. Музыкальная игра.

### Формы аттестации для воспитанников от 7 – 11 лет

Тема	Знания, умения, навыки	Форма контроля
1 Общее представление о музыкальной культуре	Воспитанники запомнят понятия мелодия, темп, ритм. Разучат песню о музыкальных звуках. Научатся извлечению звука из шумовых инструментов.	Совместное исполнительство. Групповой и индивидуальный опрос.
2 Динамические оттенки	Дети запомнят 4 основных динамических оттенка. Разучат песню и попевки, в которых используется разная динамика звука.	Совместное исполнительство. Опрос воспитанников.
3 Знакомство со струнно смычковыми инструментами	Воспитанники запомнят названия струнно – смычковых инструментов. Научатся различать их по внешнему виду. Продолжат разучивать песенный	Дидактическая игра. Опрос воспитанников.

	репертуар к календарным праздникам	
4 Знакомство с деревянно – духовыми инструментами	Дети запомнят названия деревянно –духовых инструментов. Услышат и будут различить их звучание. Разучат песенный репертуар, согласно календарно – тематическим праздникам.	Музыкальный анализ звучания инструмента. Дидактическая игра. Опрос воспитанников.
5 Знакомство с ударными инструментами	Воспитанники запомнят внешний вид и звучание инструментов. Продолжат отрабатывать песенный репертуар.	Групповой и индивидуальный опрос
6 Знакомство с симфоническим оркестром	Дети запомнят основные группы инструментов симфонического оркестра. Продолжат осваивать шумовые инструменты. Споют выученный песенный репертуар.	Групповое исполнение. Дидактическая игра. Индивидуальный опрос.

#### Формы аттестации для воспитанников 12 -18 лет

Тема	Знания, умения, навыки	Форма контроля
1 Общее представление о музыкальной культуре	Воспитанники запомнят понятия мелодия, темп, ритм. Разучат песню о музыкальных звуках. Научатся извлечению звука из шумовых инструментов.	Совместное исполнительство. Групповой и индивидуальный опрос.
2 Динамические оттенки	Дети запомнят 4 основных динамических оттенка. Разучат песню и попевки, в которых используется разная динамика звука.	Совместное исполнительство. Опрос воспитанников.
3 Знакомство со струнно смычковыми инструментами	Воспитанники запомнят названия струнно – смычковых инструментов. Научатся различать их по внешнему виду. Продолжат разучивать песенный репертуар к календарным праздникам	Дидактическая игра. Опрос воспитанников.
4 Знакомство с деревянно – духовыми инструментами	Дети запомнят названия деревянно –духовых инструментов. Услышат и будут различить их звучание. Разучат песенный репертуар, согласно календарно – тематическим праздникам.	Музыкальный анализ звучания инструмента. Дидактическая игра. Опрос воспитанников.
5 Знакомство с ударными инструментами	Воспитанники запомнят внешний вид и звучание инструментов. Продолжат отрабатывать песенный	Групповой и индивидуальный опрос

	репертуар.	
6 Знакомство с симфоническим оркестром	Дети запомнят основные группы инструментов симфонического оркестра. Продолжат осваивать шумовые инструменты. Споют выученный песенный репертуар.	Групповое исполнение. Дидактическая игра. Индивидуальный опрос.

## Словарь музыкальных терминов

**Аккомпанемент** - музыкальное сопровождение. Слово произошло от французского «accompagner» - сопровождать. Аккомпанемент может быть разным. Сопровождение певца-солиста поручается или одному инструменту - роялю, гитаре, баяну, или оркестру.

**Громкость (динамика)** - сила звучания. Другое название - динамика. Для обозначения динамики применяются музыкальные знаки, которые называются «**динамические оттенки**». Основные динамические оттенки - форте (громко) и пиано (тихо).

**Джаз** - род музыки чаще увеселительного, танцевального характера. Истоки джаза находятся в негритянской народной музыке, которая была заимствована оркестрами США в 20-е гг. XX в. Выходец из русских эмигрантов американский композитор Д. Гершвин долго изучал негритянские напевы, на основе которых создал ряд произведений, принесших джазовые особенности в классическую музыку («Рапсодия в стиле блюз», опера «Порти и Бесс»).

**Диапазон** - широта, объем звучания музыкального инструмента или голоса. Например, диапазон звучания рояля - восемь октав, а развитого человеческого голоса - около трех. Песенки для исполнения маленькими детьми обычно пишутся в так называемом «примарном диапазоне», который включает в себя всего 4-6 рядом стоящих звуков.

**Дирижер** - музыкант, руководитель хорового или инструментального коллектива. С помощью приемов-жестов он указывает вступление и окончание звучания, темп и силу звука, вступления солистов и отдельных групп. Дирижер должен иметь острый слух, высокое чувство ритма, хорошую музыкальную память, знание особенностей каждого инструмента оркестра.

**Длительность звука** - долготы звучания. Невозможно написать мелодию, если все звуки в ней будут одной продолжительности - все длинные или все короткие. В каждом мотиве одни звуки бывают длинные, другие - более короткие, что при их написании обозначается специальными знаками. При записывании звуков нотами, каждая из них имеет свою длительность - целая, половинная, четверть, восьмая и т. д.

**Духовой оркестр** - оркестр, состоящий из двух групп инструментов - духовых (в основном - медных) и ударных. Количество участников - от 12 до 100 человек. Благодаря своему звонкому, ликующему звучанию, духовой оркестр является постоянным участником праздников и парадов.

**Дуэт** - ансамбль из двух исполнителей.

**Жанр** (вид музыки) - разновидность музыкальных произведений. Жанры подразделяются по характеру, тематике, средствам выразительности, исполнителям. Основные музыкальные жанры - песня, танец, марш, на основе которых впоследствии созданы опера, балет, симфония.

**Запев** - начало хоровой песни, которое исполняется одним или несколькими певцами. После запева песня подхватывается всеми участниками хора, ведущий певец хора обычно называется запевалой.

**Импровизация** - сочинение музыки во время ее исполнения. В народном творчестве певцы часто украшают импровизациями свое исполнение. Этим приемом также пользуются в джазовой музыке.

**Композитор** - автор, создатель музыкальных произведений. Слово произошло от латинского «compositor» - составитель, сочинитель. Профессиональные занятия композицией требуют от музыканта, помимо творческой одаренности, большой культуры и разносторонних музыкально-теоретических знаний.

**Мажор** - один из двух (наряду с минором) наиболее распространенный в музыке ладов. Наиболее распространенным мнением является присвоение музыке, написанной в мажорном ладу, характера решительного, твердого, волевого. На итальянском языке слово «мажор» обозначается словом «dur», что значит жесткий.

**Марш**- пьеса в четком ритме для сопровождения военных походов, демонстраций и других шествий. Слово происходит от французского «marche» - ходьба. Часто государственные гимны пишутся в жанре маршей. В жанре марша написаны многие популярные песни, например, «Песня о Родине» композитора И. О. Дунаевского.

**Мелодия** - осмысленно-выразительная одноголосная последовательность звуков, объединенных посредством ритма и лада. От греческого слова «melodia» - пение, напев.

**Меломан** - страстный любитель музыки, пения. В прошлом меломанами называли людей, пылко увлекающихся музыкой, но, по существу, не очень глубоко.

**Минор** - один из двух (наряду с мажором) наиболее распространенных в музыке ладов. Окраска минорного лада - мягкая элегическая. По латыни обозначается словом «moll», что в переводе означает «мягкий». Но в минорном ладу написано и большое количество музыки веселой, радостной, юмористической.

**Мотив** - мельчайший элемент музыкальной формы, любой наименьший отрезок мелодии, который обладает ясным, определенным музыкальным содержанием. Порой по мотиву мы можем вспомнить известную музыкальную пьесу или рассказать о ее характере.

**Музыкальная форма** - построение музыкального произведения, соотношение его частей.

**Музыкант** - человек, профессионально занимающийся каким-либо видом музыкальной деятельности: сочинением, дирижированием, исполнением.

**Нота** - условный графический знак, находящийся на нотном стане и указывающий высоту и относительную длительность какого-либо звука. Нота состоит из белой или затушеванной головки и небольшой палочки - хвостика, идущей вверх или вниз. Слово происходит от латинского «nota» - письменный знак.

**Оркестр** - многочисленный коллектив музыкантов-инструменталистов, исполняющий произведения, специально предназначенные для данного состава. Иногда оркестры состоят из однородных инструментов, однако чаще они составлены из разных инструментальных групп. В зависимости от состава оркестры имеют различные выразительные, тембровые и динамические возможности и носят разные наименования - духовой, камерный, народных инструментов, симфонический, эстрадный.

**Партитура** - нотная запись многоголосного произведения для хора, оркестра или камерного ансамбля. В партитуре сведены воедино партии отдельных голосов и инструментов. Партитура представляет собой толстую объемную книгу в жестком переплете, которая при исполнении музыкального произведения кладется на дирижерский пульт. Партии в партитуре располагаются одна над другой, построчно. Слово происходит от итальянского «partitura» - разделение, распределение. Переложение, аранжировка - переработка музыкального произведения, написанного для определенных голосов или инструментов, с целью приспособить его к исполнению другими средствами, например, переложению симфонии для исполнения на фортепиано, хоровое переложение одноголосной песни и т. д.

Слово «**аранжировка**» происходит от французского «arranger» - обрабатывать.

**Песня** - одна из форм вокальной музыки, широко распространенная в народном музыкальном творчестве, музыкальном быту, а также в профессиональной музыке. В наши дни песня бывает эстрадной, хоровой, массовой, народной и адресована широкому кругу любителей музыки.

**Ритм** - чередование различных длительностей звуков в музыке, коротких и длинных. Один из основных элементов выразительности мелодии. Слово происходит от греческого «rhythmos» - соразмерность.

**Симфонический оркестр** - музыкальный коллектив, наиболее совершенный и богатый по своим выразительным возможностям. Крупные симфонические оркестры насчитывают более 10 музыкантов. Возможности этого оркестра очень велики. Современный оркестр состоит из четырех основных групп: струнная группа, группа деревянных духовых, группа медных духовых и группа ударных инструментов. Симфонический оркестр - неременный участник музыкальных спектаклей (опер, балетов, оперетт), а также кантат, ораторий.

**Темп** - скорость движения. Темп произведения зависит от его характера, настроения, содержания. Отклонение от правильного темпа ведет к искажению содержания. Слово происходит от латинского «tempus» - время.

**Хор** - певческий коллектив, исполняющий вокальную музыку, преимущественно многоголосую. Различаются однородные (мужские и женские), смешанные и детские хоры. Слово происходит от латинского «chorus» - толпа, собрание. По манере исполнения хоры делятся на академические и народные

**Шумовой звук** - звук не имеющий (в отличие от музыкального) ясно выраженной высоты. К шумовым звукам относятся гул, треск, звон, шорох и др. Некоторые шумовые звуки нашли применение в музыке: барабанная дробь, щелканье кастаньет, удары тарелок и др..



### Список литературы:

1. Яценко Т. Сольфеджио для самых маленьких в сказках и картинках. – СПб.: Питер, 2016.– 64с.: ил. – (Серия: «Вы и ваш ребёнок»).
2. Шорникова М. И. Музыкальная литература: музыка, ее формы и жанры: 1 год обучения: учебное пособие/ М. И. Шорникова. – Изд. 25 – е. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 186, [1] с.: ил.;[8] ил. - (Учебное пособие для ДМШ).
3. Шорникова М.И. Музыкальная литература. Музыка, ее формы и жанры: 1 год обучения: рабочая тетрадь/ М. И. Шорникова. – Изд. 3 – е. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 159 с. – (Учебное пособие для ДМШ).
4. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 1 класс / авт. Текста Ольга Чирпан. - Москва: Эксмо, 2015. - 40с. – (Маленький музыкант. Для музыкальных школ).
5. Выродова.И.А. Музыка в системе ранней помощи: новые педагогические технологии – М.: Карапуз, 2012. – 144 с.

**Рецензия**  
**на общеобразовательную общеразвивающую программу**  
**дополнительного образования детей «Познаем мир музыки».**  
**Составитель: Соломатина А.Р.- педагог дополнительного образования**

Учреждение, реализующую программу:  
ГСКУ АО ОСРЦ ДН «Исток»

Общая характеристика программы:

Программа «Познаем мир музыки» является модифицированной

Направленность, в которой реализуется образовательная программа:  
социально – педагогическая.

Возраст детей: 3-18 лет, срок реализации-1 месяц.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Познаем мир музыки» оформлена и составлена в соответствии с требованиями к составлению программ дополнительного образования детей Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.

Программа направлена на художественно-эстетическое развитие обучающихся, приобщение их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытие в детях музыкальных способностей. Особенностью программы является использование нетрадиционных видов упражнений: игропластики, пальчиковой гимнастики, музыкально-подвижных игр и игр-путешествий.

В пояснительной записке программы автор обозначила цель программы, основные задачи, педагогические технологии, методические принципы, определяющие особенности работы педагога по данной программе, учебно-тематический план. К программе подготовлен учебно-методический комплект, включающий в себя музыкально-дидактические игры, кроссворды, карточки-задания, материалы для бесед о музыке, композиторах, что позволит обеспечить образовательный процесс необходимым дидактическим и методическим материалом.

В процессе реализации программы применяются разнообразные виды деятельности, которые способствуют развитию личности ребенка, испытывающую интерес и потребность к получению знаний, что вполне соответствует поставленным цели, задачам, структурным частям и компонентам программы.

Подача материала программы построена в определенной последовательности с учетом возрастных особенностей воспитанников.

Программа «Растем вместе» может быть рекомендована для обеспечения образовательного процесса в реабилитационных центрах при Министерстве социального развития и труда Астраханской области.

Образовательная программа «Познаем мир музыки» соответствует специфике дополнительного образования и может быть рекомендована для реализации в учреждениях социального развития Астраханской области.

Рецензент:

Директор ГАУ ДО «АОЦРТ»,  
кандидат педагогических наук



Н.М. Коннова